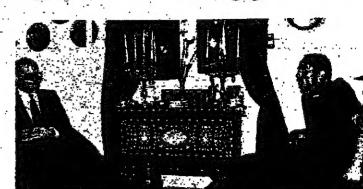




# بطرس بروردمشق غدا فبول استقالة الحص مرتبط بحسم موضوع حكومة الفعال لا تنظورات حكومية قبل اسبوعين



الرئيس الاسعد في زيسارة الرئيس الحص امس 🖀 ( تصوير مبيب صيا )

# كفانا بذرالملح وسقى الخل!

معروف ع في البيع والشراء ــ لبنانيا ــ أن اسعار « سوق سرسق » سقى الله آيام اردهاره خيرا \_ تعني اسعارا تبدأ عالية ، ثم تتدنى الى النصف ، او الربع احيانًا ، بعد « المقاصلة » : أي المساومة ،

ومعروف - عالميا - أن تجار السجاد ع في « البازار الكبير » ، في استانبول ، يبدأون عرض سلعهم باسعار غالبة ، ثم يأخذون في ففضها ، تدريجا ، الى ٤٠ أو ٥٠ في الماثة ، أو ما هو دون ذلك ، عندماً

ومعروفة ، في الادب ، حكاية جبران خليل جبران عن الثعلب الجاتع والمتعاظم ، ووجبة الطعام التي قدر انها ضرورية له ، طبقا لامتداد ظله : رأه مستطيلا جدا عند شروق الشمس فقدر أن أقل ما يحتاج اليه من مأكل يجب أن يكون فيلا ، أو جملا ، أو ثورا ، ويقدر ما كانت الشمس ترتفع فيتقلص الظل ء كان الثعلب يقلل كمية الطعام المناصب

هرت هذه الخواطر بالبال ، بينما كنت أتلهى بالمقارنة بين المتطلبات اليه تلك المتطلبات في اثناء الاستشارات ، وما يعدها • كانت سوق المزايدة ـ تطلبا وتصلباً ـ حامية جدا ، وصاحبة ، ضاجة بوضع الشروط والشروط المصادة

فَقَى جَانَبٌ : لَا يَرضُني بَعضَهِم بِأَي تَوَافَقَ ۽ أَو تَقَاهُم ۽ قَبِلُ أَن يَجْعَلُ لبنان المقاومة الفلسطينية جزءا منه لا يتجزأ • وقبل أن يزهف ، بقضه وقضيضه ، الى تحرير الشريط العدودي في الجنوب ، والأرض المعتلة • وقبل أن يجهر بالصوت الداوى ، ومن على أعلى السطوح ، بأن عروبته ( بما يضمره فريق معين فيها ) تبر عروبة قعطان وعدنان : اصالة

· \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1,

11.39

هاذا والا ، فلا وفاق ، ولا عناق ، ولا وثام ، ولا سلام ، • ، لن ترضى، لن نرضى ، حتى لو صارت السماء أرضاً ، • • والويل لقابلي انصاف الحلول وارباعها واخماسها ، فقد اعد السيف والنطع للرؤوس التي حان

من الناس وفي شيمتي أن احترم جميع اصحاب الراء والنظرات والمذاهب ما دامواً .. فكرا وتعاملا وتصرفا .. في موقع من يستحق الاحترام،

# soldes

لُمهِلُ الأَفْلامِ الأَحِنبِيةُ الأَصلية كل الأَفلام مترجم

Version originale sous titrée

التداريب - وكلفوث: ١٩٤٤ ٣٣٢ ٣٣٥٣٢٢.

347079 wardieh

# تبدأ اليوم الاتنين سلسلة مسن الاتصالات المكثفة فبلاعلان الركيس

في امكان تأليف مكومة فعاليات

وتوقعت مصادر وزاريسة ان

تستغرق هذه الاتصالات أسبوعين

على الاقل ، واكدت هذه المصادر

ان وزير الخارجية السيد فؤادبطرس

سيرور دمشق غيا التلاثاء ، وهذا ما

جعل الاتفاق يتم على وضعالمنتقالة

في تصرف رئيسمن الجمهوريسة ۽

وأعطائه الوقت الكافي لتحديد موعد

وقد زار العقيد محمد غائم ممثل

سوريا في لجنة المتابعة العربية مساء

امس ۽ الرئيمن العصن في منزليه

بالدومة ، واستطلعه اجواء استقالة

حكومته ، وقد جرى خلال اللقـــاء

عرض شامل للوضع، في ضوء المرحلة

الاخبرة من العطورات ، وما رافقها

اهس ، زار رئيس هجلس النواب

السيد كامل الاسعد رئيس المكومة

في منزلسه بالدومسة ، وتبامست

معــــه قــــي مومـــوع الاستقالة • وعلم أن الرئيس المص

أكد للرثيم الاسعد أن استقالته

\_ البقية على الصغمة ٩ \_

السعودية : لم تعقد

اية اجتماعات مع مصر

أعلنت الملكة العربية السعودية

امس انه لم تعقد اية اجتماعيات

مع مصر ، وأن سياسة المملكــــة

الخاصة بالشرق الاوسط باقية دون

وابلغ الدكتور محمد عبده يمانى

وزير الاعلام السعودي الوكالة قولية

ان أنباء يعض وكالآت الانبسساء

والصحف بان الرئيس المصري انور السادات قد زار الملكة او أنـــــه

یعتزم زیارتها ، هی مجرد انباء

ملققة ولا اساس لها من الصمة •

مباشر او غیر مباشر پین آ الملک

واضّاف يقول : لم يطرأ اي تغيير على سياسة المملكةالعربية السعودية

التابئة والتي لا تصاغ في الظلام أو

الرياض ـ ر ، واس

ومصر على اي مستوى •

وقال الوزير : لم يتم اي اتصال

من استشارات وقاقية •

وقالت ان الاتفاق تم خلال جلس مَدِلس الوزراء أمس الاول ، على عدم اعلان قبول استقالة المكومة ، الا يعد حسم موضيوع عكوم وذكرت هذه المصادر انه تقرر في جلسة مجلس الوزراء الافسيرة

( السياسة هي الفن والعلم لمكم بشر غير كاملين بوسائل غير كاملة

بقلم: الياس ربابي

يكون المشتري خبيرا في فهم عقليتهم ، وطريقتهم ، وقديرا في خوض

« لعلقته » ، الى أن رضي \_ عند الطهر \_ بدجاجة ، او فروج فقط ،

وفي جانب اخر مقابل : لا يرضى اخرون بأي تلاق ، او تكالم ، قبل أن تصبح لبنانية لبنان ( بما يحملها اياه فريق معين اخر من تضمين وتبطين آ هي العقيدة ، والطريق ، والبداءة والنهاية ، وقبل أن تفسر الهروبة فيلولوجيا ، وفيزيولوجيا ، وفينومولجيا ، وسوسيولوجيا ، وسايكولوجيا ٠٠٠ في العمق والبعد ، والطول والعرض ، منذ عهد اسماعيل الى السنة ٢٠٠٠ ، وقبل أن يوزع الفلسطينيون المقيمون في لبنان ، بالقسط والتساوي ، على دول الجامعة العربية الاثنتين والعشرين ••• ماذا والا ٠٠٠ قُلا تلاقي ، ولا تكالم ، ولا تصافح ، ولا تسامح ٠٠٠ النار ولا انعار ١٠٠ المنايا ولا الدنايا ١٠٠ والهيل لامهات المتفاذلين ، والاتهزاميين ، والمستسلمين ١٠٠

بعيد عتي ؟ قبل كل شيء ، ان اسمح لنفسي بانتقاص قدر اي كان ولَنُنْ بدت الصّورة التّي أعرض ﴿ كَأْرِيكَاتُورِيهُ ﴾ في جانب من أَضُواتُها ﴿ وَلَنُنْ بَدَتِ الصَّفِيةَ ﴾ ...

### في بيروت غرقت على شاطىء السان بلاش في الاوزاعي أمس فتأتان وسيدة هن أيمان قوزي ( ١٤ سنة ) وشقيقتها وقاء ( ١٦ سنة ) وزوجة عمهمسا مِنَانِ · وقد تمكن رجال الاطفاء من انتشال وفاء بعد عمليات بحسست استمرت حتى الليل • وستستأنث عمليات البحث اليوم • كما انتشل شادي محمود المغربي جثة هامدة من البحر في منطق الزملة البيضاء

10 ц.

في السر. •

ع غرقى



🖀 جانب من العرض الرياضي 🖀

فاجأ الرئيس اليساس سركيس الرياضيين بعضوره السي المعهسد الانطوني في بعيدا عنسد الساعسة السادسة مساء أمس في الوقت الذي انتهى فيه الحدث الرياضي الاول من نوعه وهو سباق البحل لمدة ٢٤ ساعةً بين نادي الاطونيين في بعبدا ، ونادي المامعيين الرياضيين فسي مرسيليا والذي فاز فيسه الفريسق البناني •

وقد وصــل الركيس سركيــس بموكب عادى ، وجرى له استقبال عفوي من الرياضيين وطلاب المعهد الانطوني وأدارته ، وقد امضــي هوالي الساعة مع الرياضيين ، وقبل ان يعود الى القصر القي فيهـــم

شباب لبنان امل الغد ، احيى فيكم تلك الروح الرياضية التسي معلتكم تقفون جنبا الى جنب بلفاء ومحبة ، تلك الروح التي يجب ان ترسم لنا الافق اللبناني القائم على التآخي والمعية والتسامح • بتآخيكم رسَّمتُم الطريقَ ومنترسَّمون الطريقَ دائما ۖ ، الطريق التـــي يجـــب ان يسلكها اللبنانيون ، جميع اللبنانيين التي تظهر وجه لبنان الصافي الصفحة ١٢) •

# بمؤتمر اوسك السوم

يجتمع وزراء البتسرول في دول « أوبيك » في المجزائر اليوم ، لعقد مباحثاتهم نصف السنوية بشان الاسعار ، لكن المندوبين لا يتكهنون ماية زيادات فورية في الاسعار ، ومسداول وزراء النفط الهساء حرية التسعير التي جعلت اسعــار نقط « اوبيك » تتراوح بين ١٨

دولارا للبرميل وحوالي ٤٠ دولارا ٠ وقد قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والتسروة المعدني السعودي أهمل ان بلاده لن تقبل كصعر موحد لتقط المنظمة

### جعل سعر برهيل التفط ٣٢ دولارا وكان السيد تايه عبد الكريم وزير \_ البقية على الصفعة 9 \_ بيغن يحتج لدىمصر

نكر راديو اسرائيل أن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قال أمس أن اسرائيل ستحتج لدى مصر لاطلاعها منظمة التعرير الفلسطينية على المفاوضات الهادفة الى منح مكم ناتي في الاراضي العربية المحتلة ، وكان قد نقل عن الدكتور مصطفى خليل ركيس وزراء مصر المابق قوله في تندن في الاسبوع الماضي أن بلاده اعتادت أن تطلع المنظمة على المفاوضات التي علقها أخيرا الرئيس اتور السادات • وقال صحفيون امرائيليون تحدث اليهم بيغن أمس انه انتقد الخطوة المصرية ، ونصب راديو اسرائيل الى بيغن قوله أن مصر يمكن أن تكون قد تقدمت بمقترمات غير مقبولة لدى امبرائيل نتيجة الاتصالات مع

على اتصالها منظمة التحريبر

وابتغ بيغن مجنس وزرائه أمس انه وفقا العلومات اسرائيل لم يكن لدى المكومة الاردنية أي علم مسبق بغارة الفنائين انفلسطينيين عبر المدود الاردنية - الاسرائيلية أمس الاول التي قتل فيها فدائيان ، وقالت مصادر مجلس الوزراء أن بيغن الذي تحدث بوصفه وزيرا للدفّاع بالوكالة قد ابلغ المجلس انه وفقا لما يعرفه لا يزال الاردن يمنع النشاط الفدائي من أراضيه ضد اسرائيل •

وقد ندد مجلس الوزراء الاصرائيلي أمس بالاجماع بتصويت مجلس الامن الدولي في الاسبوع الماضي الذي وصفه بأنه « وأحد من الحملات الموسمية على الصدق والاخلاق والاستقامة وعلى مجلس الامن نفسه » • القدس ـ ر

الاوسط ، اذا كانت ذات طبيعة بناءة ، واذا كانت لا تقوض المفاوضات الثلاثية مول الحكسم الذاتي الفلسطيني

وأضّافُ ماسكي خلال البرنامج التلفزيونــــي لقاء مع الصحافة : لا اؤيد ظهور مبادرة من شأنها تحويل الانتباه عن الاطار الذي حددته اتفاقيتـــا

واشار ماسكي في هذا التصريح الذي وصفـــه المراقبون على أنه مرونة في موقف واشنطن ازاء اي مسعى اوروبي ، الى أن السنة الالتخابيسة الأميركية قد تخلق مصاعب اضافية بالنسبــة الولايات المتحدة في جهودها التي تبذلها من أجل ايجاد صيغة كفيئة بانعاش مفأوضات المكسم

الذاتى الفلسطيني واضَّاف ان أسأمن هذه المفاوضات ليمن بقاء دولة اسرائيل فعسب ، بل كذلك حقـــوق

وأعرب هاسكي من جهة اخرى ، عن استيائه البالغ ازاء محاولات الاعتداء التي ادت الى اصابة اثنين من عمد الضفة الغربية لنهر الاردن باصابات فطيرة في الاسبوع الماضي •

ـــرسات سديده ي الصعه الغربية النهـــر الاردن ، ووصف هذه السياسة بانها غير مشروعة مؤكدا انها تعرقل عملية استئناف المفاوضيات بين الولايات المتحدة ومصر واسرائيل وأشار في هذا الصدد الى أن مكومته تأمــل في استثناف مفاوضات المكم الذاتي الفلسطيني، بيِّد انه اكد عدم معرفته في اي وقت ووفق ايـــة صيغة يمكن ان تستأنف هذه "المفاوضات وردا على سؤال حول امكانية اتمام لقاء جديد

مستوطنات جديدة في الضفة الغربية

وذكر ان الولايات المتحدة تمارس ضغطا عنيقا على اسرأئيل في السر والعان لوقف سياسة اقامة

مع اندريه غروميكو وزير خارجية الاتماد الموفياتي صرح الوزير الاميركي بأن مباحثات فيينا التي جرت في شهر ايار الماضي ، قد اتاحت اقرار ضرورة استمرار حوار بين القوتين العظميين ● وفي القاهرة ، نقل السيد الفرد اثرتون سف الولايات المتحدة امس رسالة من الرئيس كارتر الى الرئيس انور السادات وقال مسؤول في السفارة الاميركية آن الرسالية التى سلمها السيد اثرتون للسيد حسلي هبارك

نائب ركيس الجمهورية تتعلق بالجهود لأستكناف محادثات الحكم الذاتي للفلسطيئيين • ورفسض المسؤول ايضاح تفاصيل الرسالة

في مخططات الصهيونيةوالاستعمار

وقال الرئيس الاسد أن الاسلام

والمسيمية كانا وسيبقيان روح هذه

الامة ومادة وجودها لا وان الديــن

يدعو الى العزة والكرامة ولا يرضي

بالفتنة والعدوان والعبثوالتخريب

واضاف يقول ان الدولة في سوريا

لا ترضى ابدا أن يساء الى مواطن

يؤدي دوره في بناء الوطن، ويمارس

معتقداته البينية ، كما جـــاء بها

وذكر المصدر ان علماء الديـــن

اكدوا للرئيس الاسد وقوفهم مسع

المؤامرات التي تعاك ضدها مست

صرفها عن القضية الاساسية وهي

مسيرة سوريا الصامدة ضد ك

قضية فلسطين •

# الاسد: تحرص على احترام المعتقدات الدينية لجميع المواطنين

قال الرئيس حافظ الاسد امـس ان الميادة في موريا حريصة كـل العرص على أعترام مشاعر جميــع المواطنين ومعتقداتهم الديلية ، وجاء ذنك عندما أستقبل الرثيس الاصد اهمن وقدا من علماء الديسن الاسلامي في سوريا بعضور السيسد معمد الغطيب وزير الاوقاف والشيخ

وقال : أن التدين ترعاه الدولسة

وتدعو اليه ٠

نشوب حرب

الاسرائيلي أمس ، أن اخطار تشوب

نزاع مسلح في الشرق الاوسط قسد

خفت بصورة كبيرة ، وذلك في ما

وقال الجنرال ساجي في حديـــ

الوقت الراهن هو عدم الاستقـــرا

وضعف انظمة الحكم القائمة ، مما

يتعلق بالمستقبل القريب •

اهمد كفتارو المفتي العام وقال مصدر رسمي انه جرى خلال المقابلة حديث شامل بــن الريلس الاسد وعلماء الدين تخلله عسرض لمختلف النواحى الوطنية والقومية وأكد غلاله الرقيس الاسد عسرص ء کہا تم تسمی جميع المواطئين ومعتقداتهم •

# تقسيم دمشق الی ۲۱ حیا لمواحهة المخربين

اعلن السيد محمد السيوفسي محافظ دمشق امس عن تشكيــل احياء شعبية في المدينة ﴿ لمراقبة جميع الخدمات العامة والوقوف في وجه المخربين من اعداء البلاد » • وقال السيد السيوقى للصحفيين مس انه تم تقسیم مدینـــــة دمشق الى عشر دوائر تضم ٦١ وأعضاء هذه اللجان التي بسدآت اعمالها فورا

# واضاف يقول : أن التدين يختلف منظمة التربرثناقش في دمشق احمال قيام اسرائيل بعملية في ب

المقرر هبدليا عقد اجتماع المجلس قررت اللجنة التنفيذية للنظمسة واحتمال قيام العدو بعمليات واصعة الوطنى في النصف الاول من تموز ق جنوب لبنان ، وكذلك احتمسال قيامه بعمليات خاصة في بيروت »٠ التحرير الفلسطينية أمس ايفساد احد أعضائها الى الامم المتصدة بصفة دائمة لمتابعة النشاط التبي وقال المتعدث الفلسطيلسي ان واضًاف يقول أن اللجنة التنقيذية اللَّبُنَةُ درست أيضا الاوضاع المتصاعدة داخل الارض المعتلسة استمعت ايضًا الّي تقرير قدمــه تقوم به البعثة الفلسطينية لـــدى السيد عرفات حول التحركات التي الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي تمت في الفترة الأفيرة ويُحثت فيّ عدد من المواضيع الفاصة باللجنيّة والارهاب المتزايد الرسمي والمنظم الذي تنفذه السطات الصهيونيسة وقد أعنن ذلك متحدث فلسطيني أثر اجتماع مطول عقدته اللمن الفنسطينية - ألاردنية المشتركة ضد الشعب الفلسطيني وقياداته التنفيذية في دمشق أمس برئاسة

**PYREX®** 

الميد ياسر عرفات ٠ ولم يذكسر المتحدث اسم العضو وقال المتحدث ان اللجنة اتضانت عددا من القرارات التنظيميةوالمالية الخاصة بالساحة اللبنانية وخاصة الجنوب اللينائيء وعرضت فالتمعيد العسكري الاسرائيلسي المستمر

موعد الاجتماعالقادم للمجلس الوطني الفنسطيني بشكل نهائي • ومنّ اسرائيل تستبعد

واتخذت حياليا القرارات المناسبة الوطنية ، وتم الاتفاق على عقد كما سمت اللجنة وفودها الى عسدد اجتماع مشترك يوم السبت القادم مَن المؤتمرات العربية والدولية • للجنة التنفيذية للمنظمة ورئاسة المجلس الوطنى الفلسطيني وعدد من القيادات الفلسطينية لتعديد

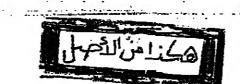
اختتام اجتماع المجلس الركزي مسافا وكان المجلس المركزي ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

Moulinex®



الوكيل العام: سَنامِي الغربي وشركاه - ت: ٣٣٤٦٩٦





# نشان والآزامات سوربا

الوزير فؤاد بطرس بدأ يعد العدة للتوجه الى دمشق ، داملا معه برنامج المرحلة المقبئة ، والوضع الحكومي الذي كان نتيجة حتمية لما جرى حتى الان من اجل الوصول أمّا الى مكوّمة فعّاليات ، وأما الى تُجديد الثقة بالحكومة العالية التي وجدت نفسها في حالة تصريفُ الاعمال قبل ار تستقیل

والالتزامات السورية تجاه لبنان اصبحت معروفة ، فبالاضافة الى المسلمات منها ، والتي نتجت عن الحرب ، هناك التزامات استحقت بعدما توصل الحكم الى قناعات معددة يرى انها تستدعى تدفيل المسؤولين السوريين للقيام بالخطوات التالية 1 - حل عقدة تمثيل الركيس فرنجيه الذي رفض حتى الان الاشتراك

حكومة يدخلها حزب الكتائب ، وهذا ما يفرض تخطيها خصوصا وان امكانية الحل بدأت مع التوقيع على مسلمات الوفاق • ؟ \_ الرد أيجابيا وبواسطة التنفيذ العملي على بعض الخطوات المطلوب اتخانها على الأرض لسد نوافد التفجير في الاسواق والجبل ، ولتوسيع انتشار القوات اللبنانية المسلعة في بعض المناطق لارائــة المخاوف الراسخة عند اللبنانيين حول التوطين وهذه الخطوات العملية لم تعد مطلب السلطة بل هي مطلب الفلات

اللبنانية كافة ، بسبب استمرار التوتر الامنى ، والمألة الشاذة التي

بعيشها لبنان حيث سجل شهر أيار وحده ١٤٤ قُتيلا ، و ٥٣ عملية تفجير الامر الذي لا يجوز استمراره على هذا النمو • ٣ - دعم السلطة الشرعية وتجيير جميع الطاقات لمساعدة الدولة اللبنانية في ترجمة الخطوات السياسية مع الفرقاء المعنيين دون أن تكون هِنَاكَ مُواقَّفَ ثَابِتَهُ مِنَ الْأَطْرَافَ تَحُولُ دُونٌ هَذَا التَّنْفَيْدُ كُمَّا يَجْرِي بَعْدَ كُلّ محاولة وفاقية وبرأي السلطة أن سوريا وحدها التي لها علاقات مع كل الفرقاء

اللبنانيين قادرة على المساهمة في المناعهم على اتباع طريق الموار بدلا هن التشلج في المواقف • فعلى ضوء الإتصالات التي ستجري مع دمشق ، يمكن أن يحدد الحكم الخطوات المستقبلية ، كما على ضُوء هذه الاتصالات سيحدد فرقاء عديدون مواقفهم ، خصوصا ان حزب الكتائب سيعود الى متابعة الحوار

مع ديسى . وتؤكد مصادر كتاكبية في هذا المجال أن الموار مع سوريا سيستمر في هالتي الاتفاق وعدمه ، لان ايجابيات هذا المسوار ستجير لمصلحة الشرعية ، ولمصلحة السلطة اللبنانية ، وسلبياتها اذا كان لها من سلبيات ، لن يتدملها الا العزب وحده ، وتوضح هنه المصادر ء انه أذا كان لا بد من عملية التجيير لمصلحة خدمة الشرعية ولو على حساب ما يمكن أن يثمره الدزب أن يتراجع

انه على كل حال هذا الاسبوع سيشهد مرحلة جوجلة واقعية نكل الطروهات والقضايا والاهور هن اجل وضع نتيجة نهائية يمكن أن تكون موضع بحت ومعادثات مع أكثر من طرف داخلي او خارجي ٠ غوزي مبارك

سالام يكرر معارضته للفعاليات

سألت و وكالة الانباء الصحفية «الرئيس صائب سلام امس رأيــــه في استقالة الرئيس سليم الحسص فقال : ليس لدي خلفيات حول السبب الدافع لاعادة الاستشارات الوفاقية مِهُ أَخْرِي وَبِالتَّالَى مِن هُو الدَّافْسِعِالْيِهِا وَلَكُنْنِي لِاحظت مَا يِلَى : أولا : أن الاسلوب الذي اعتمد في اجراء الاستشارات الوفاقية ، مسرة جديدة ، جاء بشكل يومي بأن هذه الاستشارات جاءت لمجرد استشارة دن استشيروا سابقاً ليكرروا ما سبق وقائوه

اها من حيث توقيع المحاضر ، فهذا امر نحير لائق ولا يجوز اتباعه ٠ ثانيا: أن الرئيسين سركيس والحص قد اشتركا في اجـــــراء الاستشارات • فاذا كانت من اجل تأليف حكومة فكان على رئيسس الجمهورية اجراؤها وحده • آما اذاكانت من أجل الوفاق ، فيجب اعلان نتائجها ضمن الاطار الذي اجريت فيه فقط ،

الحص يؤكدعزوفه عن الحكم ويستعد حكومة الفعاليات بطرس بيرور دمشقه

> كتب محرر ((الانوار)) السياسي مًا هي الخطوة التالية بعد اقدام رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص على وضع استقالته فيتصرف رثيس الجمهورية ، تاركا له اعلان قبولها المصادر السياسية المطلعة اجابت على هذا السؤال بالقول ان الرئيس

في الوقت المناسب ؟

حققت اغراضها ۽ اتخذ موقفا مـن

الاستقالة وبسادر السي اجسراء

لكن الصورة تبدو مختلفة في الدودة • فالرئيس الحص الصرف

الى مراجعة اوراقه قبل الظهر ؛

فيما التقى الرئيس كامل الاسعسد

مساء والدكتور اسامة فاخوري • الرئيس الحص اكد ان استقالته

نهائية ، واعتبر التعبسير السذي استعملته ألصحف الصادرة صباح

امس ۽ عن احتمال ان يبت الرئيس

سركيس بالاستقالة غير دقيق، وقال

ان الاستقالة مبتوت بها ، لكــن

الخطوة التائية ستكون اختيار رثيس

الجمهورية الوقت المناسب لاعلانهاء

وحرص على ان يقسول ان المسدة

الفاصلة بين تقديمها واعلانها رسميا

وفي مجالسه ، يعتـــرف الركيس

المص بان امكانات تأليف حكومة

فعانيات ضئيلة جدا ء ويبنى موقفه

هذا على معطيات يملكها ، ومفايها

ان القعاليات التي ابدت استعدادا

لقبول العكم تتجاذبها استراتجيات

ومواقف متعارضة ، ومن المعلومات

محدودة وغير طويلة •

حكومة

سياسية

الاستشارات الرسهية التقليدية

الياس سركيس سيجري اتصالات الاخرى مفلقة في وجهه • سياسية لتحديد موقفه من الاستقالة قبل اعلانه قبولها • وحرصت هــذه المصادر على الاعتراض على عبارة اجراء مشاورات سياسيسة حسول الموضوع ، كمسا ورد في يعسض الصحف ۽ لان الاستشارات لا تجري الا بعد قبول استقالة الحكومة ، وتذلك رجمت هذه المصادر أن يعمد الرئيسس سركيس السى جعسل الاتصالات التي سيجريها بمثابسة الضيقة • استشارات غير معننة ، هتى اذا

ويقال ان هذه المعطيات هي التي تجعل الرئيس العص ، متشاكما من المحاولات الجارية لتشكيل حكومة

استنكر المفتي الجعفري المهتاز

الشيخ عبد الامير قبلان ما يشاع عن

ان مُركةً « أمَل » تُسير في نهج اقامة كيان مذهبي ، واكد أن

الاصلام كدين يملع مثل هذا الشيء،

انضمام حركة ﴿ أَمِلُ ﴾ الى الحركة

الوطئية ، وقال : ندن فريق اصيل

في هذا البلد لا يزايد على عروبتنا

ولبناتيتنا واسلامنا ، لاننا اساس

لبنان وبنا يبقى ، وبضربنـــا

جاء قلك في حوار اجرته « وكالة

الاتباء الصعفية » مع المفتسي

● بعد عدة أهداث جرت ، الا

تعتقدون ان وحدة الصف الاسلامي

في بعسف المناطق الاسلامية

وبالخصوص في الضامية الجلوبية،

لم تكن ناشئة عن خلاف اسلامي ...

من مجازر ، وطالت هذه المجسازر

كبار رجال الدين فسي العسالم

ان هدف المسيرة لم يكن الاعتداء

على أي قصيل لبناني مهما كان

انتماؤه ومهما كان التحامه بالنظام

الذي ضرب وقتل القادة المسلمين في

ذلكُ البلّد، ولكن التشنج والهستيريّا التي ظهرت من هذا الفريق جعلت

من وراء المسيرة ، يحسب حسابات

خطيرة ومتصاعدة لضرب هسفا الفط

السليم الذي انتهجته المسيرة ومن

والواقع عندما وقعت الشكلة ،

اتصل بنا عدة فرقاء ، ومنعنـــا

العناصر المسلمة من مضايقة بعض

المكاتب أو سكان البنايات التي توجد

فيها تلك المكاتب معافظة عليي

وراء تخطيطها •

الإسلامي •

قبلان على الشكل الاتي :

اللبناني أضحت في خطر ؟

الاسئلة

والاجوية

كما أعلن قبلان رفضه لفكــــرة

متوازنا الى كل المناطبق لبسيط الشرعية ، فيدخل في أن الى المتن والاشرفية وبيروت الغربية والشوف فالوفاق لا يكون وفاقاً أذا لم تكن هناك مواجهة واحدة للوجود المسلح الغريب ۽ ولکل وجود غير شرعي ۽ والجيش لا يكون تُعربكُهُ في أتَّجاه واهد ، بينما تبقسي الاتجاهسات

ومثل هذا الموقف ، يتطلب تأييدا من كل القوى في المنطقة الغربية ، لانه في رأي الشيخ بشير وبعفى المسؤولين أن الطريق المستقيم الذي يفضي الى نهاية أيجابية ، لارادة لبنانية واحدة تقوم على التضحية بكل مكاسب العرب لسلطة واحدة ، وشرعية واحدة ، واي انتقاص لهذا المفهوم ، يعني ان الوفاق سيسلك طريقا متعرجا ، يضيع في منعطفاته

كما يشترط ان يكون نزول الجيش

غر جاهزة والركيس العص لا يجاري الذين يقولون ان اسماء اعضاء حكومية الفعاليات جاهزة ولا تنتظر الا أعداد مراسيمها ، ويتوقع أن تكــون المكومة المقبلة مكومة سياسيسة

ويرجح الرئيس العص الا تتضح الصورة بصورة كاملة أالأ بعسد الاتصالات التي ستجري مع سوريا باعتبار ان موقف الرئيس سليمان فرنجية بات معروفا ، والامر يتطلب معجزة في المواقف ، وفي تغيير الماقف م كما يرجع ازيتوجموزير الفارجية

السيد فؤاد بطرس الى دمشق في النصف الثاني من الاصبوع العالي ، للتشاور مع الرئيس حافظ الاست ونظيره السوري السيد عبد العليم خدام ، ولذلك فان اتضاح قسمات الصورة لن يظهر قبل الأسبوع

قيلان: نحن فريق اصل في لينان

بنابيقي وبضربا يسفتن

والعشائرية

شمعون: الحص مصمم على الراحة ويجب اختيار بديل له

اعلن الرئيس كميل شمعون اليوم وجود غريب مسلح علىيى ارض وقَالَ : انني اؤيد كل اللبنانيسين

الذين يقفون هذا الموقف • واعرب الرثيس شمعون عـ اعتقاده بأن الرئيس الحص ق يتُس وصمم على الراحة وقال ان من واجب رئيس الدولة ان يختار خلف لرئيس الحكومة يتم الاتفاق بشأنه واخذ الرثيس شمعون علب المسؤولين لجوعهم الى استش دمشق بکل شأن ، کبیرا کسان ام صغيراً ، مؤكدا أن هذه الشؤون تعني الحكم اللبنائي وحده مهما يصسادف من صعوبات •

حساب خاص المساعدات العربية

وافق مجلس الوزراء في جلست امس الاول على اقتراح وزير المال الدكتور علي الخليل القاضي بفتــــــ حساب خاص ضمن حساب ألامانات لدى الخزيئة باسم « المساعدات العربية للبنان ٢ •

ومتنآسية بحجم وشراسة العدو ،

ليكون هذا الشعب اللبناني على

جميع مستوياته وفي جميع مذاهبه ،

متصد يدا واحدة لهذا العدو الرابض

على هدودنا والمقتسم جزءا مسن

ارضنا ، هذا العدو لا يجـــارب

بالشعارات ولا بالأعسلام ، بسل

يدارب بالتخطيط وجمع الصـــف

وتوحيد الكنمة ، ونقول نهم جميعا

كما قال الامام الشيخ محمد حسين

في المسجد الاقصى قبل احتلاله ،

ردا عنى سؤال عن كلمة التوهيد ،

فقال : كلمة التوهيد ، توهيــــد

فنعن نقول لهم جميعا ، كلمـــة

التوهيد ، توهيد الكلمة ، ونقسول

تم تقسیم ابنان فلن یسلموا من ید

اسُرائيل ۗ ءُ فَانَا ۖ لم يَتَّحَدُ الْشَيعْـــة

ويعدوا يدا مخاصة لكل الفثات

اللبغانية فانهم سيلاقون اسوأ مصير

وتابع يقول : بعد جولاتي فــي

اللبنائية اصبقت في ادنى درجات

ملم الاهتمام الدولي بل أكثر مسن

نك قان لبنان شعبا وارضا وقيما ودورا يتعرض لتشويه فادح يغذيه

الصهايئة وبعض الاطراف العربية المعلومة عن عمد لضرب هــــنا

الوطن والاصاعة الى دوره الرائسد

تمهيدا لتقسيمه وتكريس التوطين

على ارضه بعد ان يتم خلق قناعة لدى الرأي العام الدولي بأن بقاء

لبنان المتحد امر مستحيسل وان

الشعب اللبناني لا يستعق وطئسا

يعيش فيه ، أهذا ما لمسته خيلال وجودي في اوروبا وهذا ما سينكشف

أُمْره في وقت غير بعيد فانا نم نع هذه المصادر ، فان وطننا عرضـــة

لان يذهب من بين أيدينا السي

غيرنا ، اني ادق ناقومن الخطــر

ترى الحديث الذي دار مسول المشاورات الوفاقية والذي ادى الى

كل هذه الامور. تدخل برأيي ف مسلسل لا تُهاية له ، في سلسك

الالهاء التي يعتمدونها سياسة لهم منذ بدء الأرمة اللبنانيةمتي اليوم،

مندُ اليوم فَهِلْ مِن يسمِع

وسكل النائب الفليل

لبنان او الفارج ٠٠٠

وعندها لن يجدي البكاء عل

العالم تبين لي أن القض

# مدعومة بالتفاف شعبي

سئل الشيخ بيار الجميل رأيهني استقالة المكومة الماليةفأجار ان تستقيل حكومة وتؤلف اخسري تحت هذا الشعار او ذاك ، فليا هذا ما يطلبه اللبنانيون ولا مسا تستدعيه المرحلة الداخليةوالاقلي الراهلة • فالمطلوب اليوم هـــوالمطلوب عدا ، وفي نهاية ألمطــ حكومة مدعومة بالتفاف الشعبيب اللبداني حولها ، قادرة على ال بالقناعات الشعبية وباكبر قدر مستطاع ؛ ذلك ان المسؤولية لـ تعد مقصورة معانيها على الماكم وحده بقدر ما هي مسؤولية كل في

وكل فرد ليناني وسئل انجميل رأيه في الاصباب التي حملت حكومة الرئيس الدب على الاستقالة فأجاب : الاسباب شرحها الرئيس العص في كتب استقالته ، ولا شك في أنه واجهه مع كل حكومة الفها منذ بدايم . انعهد حتى اليوم ظروفًا قاسيـة لم تتبدل بعد ، ولا شك ايضا أن " حكومة مقبلة ستواجه المصاعب نفسها في حال ظلت الظروف هـ ناتها فتنتهي الى الاستقالة وهسى غير راعسة عما حققته من اعمى ولا الشعب راض بدوره عما تعقق له من ضئيل الامال • المهم النا آذن هو أن لا نضع العربة أمسام المصان في مسيرة الامن والوه وفي الطريق الى حلّ المشاكلوانقضايا فالامن والوفاق هما الاساس في انجاح كل حكم وحكومة وكل مسألة وقضية ،

الرشحون المرسمون وسئل الجميل هل هناك في رايكم مرشحون معينون لتأنيف الحكوم وتعضوية الوزارة العتيدة ، فاجاب نحمد الله على ان لبنان غلس بالرجال انما الذي ينغصنا هسوالتعاون المطلق وصهر الطاق كنها في بوتقة المسلحة الوطنية الواحدة فتعطيها زخما في مواجر أير المرحلة الصعبة التي تجتازهـــا البلاد وتجعل الشعب امام المص المُقَلَقُ فَالشَعِبُ اللَّبِتَانِي قَادَرُ عَلَى عَلَى كُلُّ ٱلْمُشَاكِلُ الَّتِي تَعْتَرَضُهُ مِ تكن قاسية شرط أن يكون قسادر على التعاون واستبعاد كل ما يسا الى وحدة الصف ، وفي رأيسي أن اللبنائي عنوان للنجاح فلم يسته مرة في تاريخه للياس والقنوط لكن هذا اللبناني على عد ما قارالرئد المص في كلمة له يوم امس « نجح كفرد واخفق كمواطن » • فعس ان ينشط اللبناني ، كل لبناني ، اليوم في سبيل العرص على مواطد " وادراك موجباتها أذ هو جزء من كل كما قال العص أيضا ، ومصد الشفصي مرتبط بمصير وطنهه وكذلك امنه واستقراره وسعادته هذا وكان الشيخ بيار الجميل قد قام صباح امس بزيارة الناكبكا " الخليل في منزله ببيت مري هيـــث عرضًا معا الاوضاع العامة في الب والمستجدّات على الساحة سياسيا وأمنيا طوال عياب النائب الذم

# الدوبيهي: على الحصر اعادة النظريمواقفه لانات

المنادون بجيش لبنان الواهد وا

بعد احداث « فردان » الى مناذ

يرشقون الجيش وقادته بالافتر

والاتهامات ، وعندئذ بدأت تد

المواقف عند يعض الزعماء المده

ائی ان کانت اهدات ۱۹۷۳ بـ

الفلسطينية بعد ان صعد كل ه

الدول العربية الى القصر الجمع

معتجين على ضرب الفلسطينيير

قبل الجيش اللبنانسي « اللو

اخفظني من اصدقائي اما اعداً فأنا كفيل بهم » : يومها ، الض

القلسطينيون وعلى رأسهم ا "

عمار وسفراء الدول العربية اجة ست

في ليلة ليلاء واتخذوا قرارا مالاء

على تصفية الجيش اللبناني ،

نَكَ بِنَاتَ الهِنْهَاةَ فِي صَفُوفُ الْمِ اللِّبِنَانِي مِيثَ بِــــنَاتَ تَعْصَفُ

الطائفية والتمرد في صفوف ه 🗀

الجيش قادة ورتباء وافرادا و

وقال : نهب عهد جاهد وناف

وجاء عهد جديد يحمل المواصف --

والمعدلات للفريقسين المسيحب سي

والمحمدي في تبنان ۽ ودعا رئيہ ۔.

العهد الجيش من جديد للالند -

بقائده الجديد عملا بمبدأ الانصاب

فكان له ما اراد من انشاء جين..

فتي جديد ۽ وٺکن بقي عند فئة -\_\_

، البقية على الصفحة ٩ ـ -

المسلمين والحركة الوطنية بكاد

ومن يمثلها اليوم في الحكم من يه

بلبنان ما حل ٠

الجيسش اللبنائسي والمقاوم

الواهد « لا اللبنانان » تحولوا ، ....

ضرحية مغالطات حلفاذ تهنى الناكب الاب سمعان الدويهي على رئيس المكومة الدكتور سليم الحص أن يعيد النظر بمواقفه من

الجيش اللبنائي والمرسومالتطبيقي

له لاته ذهب ضعية المقالطات التي

اوقعه بها حنفاؤه • وطالب المحمديين أن لا يلبوا بعد اليوم الا صوت لبنان النابع من رماله ومنخوره وثلجسه ، وأن لا يكونوا بعد اليوم الا اولئك البناة الدين يمتون بالصلة الدموية. الي الذين اشتركوا ببناء هذه البنيسة اللبنانية الصادقة ليعود لبنسان بجناميه الصادقين الصامدين المسلم والمسيحي

الحيث

جاءً ذلك في حديث ادلى بـــه امس آنى « وكالة الانباء الصحفية » وقد استهله بالقول :

وقال : منذ يوم الاستقلال وهتى العام ١٩٧٣ كان ألجيش اللبنانسي مدعاة قفر واعتزاز ، كان عنوان العنفوان والعزة اللبنانية عسيد جميع اللبنانيين ۽ وان ننسي لا ننسى احداث عام ١٩٥٨ كيف كان يتغنى المسلمون بالجيش اللبناني ويعتبرونه جيشا وطنيا مختمسا جيش لبنان كل لبنان ، ويومها الذين اليوم يتهمسون الجيسش « باللاوطن » كانوا هم ض الشرعية وكانوا يتعاونون مع الخارج من اجل اسقاط الشرعية في لبنان عتى دفعتهم محبتهم للجيش انهم نادوا بقائده رئيمسا للجمهوريسة اللبنانية واعتبروه رمزا للوهسدة

تبدل الاحوال واضاف : سبحانه تعالى من يغير ولا يتغير ا كيف تبدلت الاحوال ؟

> عواد يزور خريش ورئيس الاركان

توجه الى بكركي قبل ظهر امس موجه مي سربي سي الشيخ امن عواد رئيس اللجنسة التثفيذية للمؤتمر الماروتي العالمي يرافقه رئيس الرابطة المآروني المحامى شاكر ابو سليمان وعقب الرابطة المحامي نعمة الله ابي نصر، وعلى مدى ساعة ونصف الساعة عرض الشيخ امين عواد معالبطريرك فريش التحضيرات القائمة لعقب المؤتمر الماروني العالمي الثاني في الولايات المتحدة ،

ومن جهته اقام العميد الركن مثير طربيه رئيس الاركان عند ظهرامس مأدبة غداء في مثزله بعاليه تكريما للشيخ آفين عواد حضرها وزير الدفاع جوزف سكاف وعدد من الشخصيات

التعرض لجوهر القضية اللبنانية وقال النائب الغليط : تتبعت

بالمهارسات الفلسطينية فس لها لبنان ، واتهم المُموُّوليـــــ بالتلهى في الامور الثانوية

وخصوصا الأشتياكات آلتى وقعت في الضَّاهية الجنوبية والجنَّـ وسقط من جراثها عدد من ابنائلاً وشبابنا ، ولكم كان استغرابي استضافوهم وفسعوا لهم ف المجال وما زالوا يفسعون اليسبوم لساعدة هؤلاء في نجاح ممارساتسهم النضائية ضد من اغتصب ارضهم وشرد عيالهم وقتل من قتل منهم من الاطفال والابرياء ، فاصبحوا الشيعة معهم مشردين في وطنهـم ومبعدين عن ارضهم ، تلحق بهم النوائب والشدائد أينما حلوا وكأنه كتب عليهم ان يكونوا ضعية المؤامرة المديرة صد لبنان •

الشيعة في لبنان عواهاب بالجنوبيين

طوال فترة وجودي في الفسارج الاحداث التي حصلت في لبنان ، وألمي كبيرا أن يكون الشيعسة النيسن

واضاف: وبالمناسبة اكرر لابنائي واخواني الشيعة أن خلاصه بأيديهم ، لان تقاطع المؤامــ الدولية والاقليمية والعربية سيتهم فوق ارضهم ، فاذا حصل التوطين

التصدع ، ومن هبدأ انه لا يجـوز احَدُ الثَّارِ الا من اهله ، او الاستنكار دويلات مذهبية ، عن طئريق تفتيت المسلمين ، فكيف يمكن مواجهتها؟ □ اسرائيل عدو ، ولا ينتظر مـن لا يكون الا على مرتكبية ، وهتى العدو الخير ، بل الشر ، وكما قال الفتات المتواجدة هنا ، اي حتـــي الامام موسى الصدر أن أسراكيسل المتصلة بذلك النظام ، قان عقيدتي هر مطلق ورأيي انها لا حول لها ولا طول ولا ضمن هذه الزاوية ، على جميع تستشار ولا يؤخذ لها رأي ، بــل الفرقاء ان يتعاونوا فيما بينهـــم لوضع خطة منسجمة ومستقيمـــة أنها ان أبدت رأيها تتهم مالعصبية

ولسنا بوارد الاعتداء على أي فَتُهُ مِنَ الْفُكَاتِ ۽ مِنْ كِلِمَا ارْدِدنَــاً مشاكل وتضميات ازددنا تلاحما مع الصف الوطني والاسلاميي اللبناني ، لاننا لسنا متهورين ونسنا متهومين ولا نعيش العاطفة ولا يتطرق الحقد الى قلوبنا ، بل ننطلق من منطلق ديني ومبدئي ووطني ۽ لنقول ان اللبناني اللبنائي والمسلم أخ المسلم ، كما ان المراد أن ان الملم أخ المسيعي

أن لبنأن له ميزة يمتاز بها عن كل المنطقة ، وهي الوحسدة اللبنانية والتعاون اللبناني والالفة والممية اللبنائية ، وكل ذلك يعنى ومذهب ودين ودين • ولو كنا كمــا الشقص الذي اقفى وجوده ،

ولكن اسرائيل تصعى لفلسق

### لاخواننا ، جميع الاخوة ، مِن جميع اسلامي ۽ هتي لم تکن ناشلة عن يشاع ويشوش من اننا في طريق خلاف وطني \_ وطني ۽ بِل أن عميلةِ الاحداث التي حصلت كانت بصبب الفثات ، اننا خُزيق امبيل في هـذا البلد ، لا يزايد على عروبتنا ولا البعد عن الفط الإسلامي ، لكنا من يوم غاب الاهام السيد هوسي الصدرة على لبنانيتنا ولا على وطنيتنا ولا بعض التشلمات من بعض الفئات ونعرف من وراء غيابه ، ومن هـو على اسلاميتنا ، فنحن اسساس المنتمية الى أنظمة معادية للاغلبية لبنان وبنا يبقى لبنان ۽ ويضربنا الاصلامية المطلقة ، بدون تفرقــة تأثرنا ء ولكننا لم نمول القضية الى يتفتت لبنان ٠ بين مذهب ومذهب او بين خط وخط، قضية مذهبية بل وطنية بصورة فلذا انصحهم ان لا يلعبوا لعبـة بل أن منشأ الاحداث صار نتيجة علمة واسلامية بالمرحلة ثثانية • اسراكيل ويساعدوها على قيسام تضرب مؤذر المسيرة التي قام بها الدويلات دويلات صغيرة هقيرة ضعيفة فيي المسلمون واللبنانيون والوطنييون بصورة خاصة ، استنكارا لا وقع

# ـ البقية على الصفحة ؟ ـ

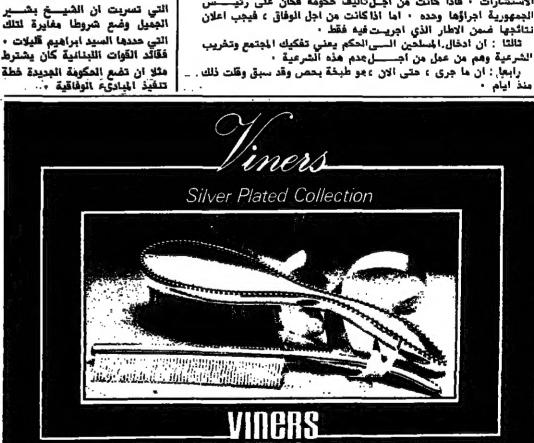
عامة ، وبابناء الشيعة خاصة أن يقفوا صفا واهدا لاجهاض معاولات التوطين والتقسيم التي يتعرض

خلاص الشيعة باينيهم

يكون الشيعة أول الخاسرين ، واذا







Makdissi St. Mod House Bldg Tel: 352227

الدماء وهبا بوحدة الصف وعسدم مكيف هواء سالة فرن غاز

فاروجان وفي رتنس أغاسيك

### مركتب فؤاد دعبول ومنيرنجار:

قال المحامي جورج جبر الذي قام بدور ماعل على صعيد لم المحتجزين بين الكتائب والمردة ُ، انَّ المصالحة المارونيَّة ممكن أذا توأفرت لها المناخات والاطارات الملائمة . ونكر سائل لتخليس لبنأن من محنة التوطين التي من شائها تؤدي الى التقسيم والشرذمة . وقال أنه يجد الدول\_\_\_ سطينية بكل معالمها ترسخ اتدامها في لبنان .. « وهـــذا من التوطين ، هذا هو تيام دولة موازية للدولة اللبنانية ارض لبنان » . ودعسا الفلسطينيين الى اعتماد النُصْال لوماسي والاعلامي.

🔲 آنا في نظري ان الكاردينسال كَازَارولي لَم يَخْفَّق في مهمته من ميث ميث ميث ميث البوهر ، واذا كانت هيده

المهمة لم تترجم الى اعمال ، قميب

دُلك أن البعض قمرها على غير

مقيقتها ، الكاردينال كازارولسي

الديبلوماسي العريق يعرف أكثر من

المارونية لا يمكن أن تعدث بصمر

تَمَلِينُهَا فَسَعَى الى وضع بعــض

المراهل التمهيدية موضع التنفيذ ،

فلم يوفق كليا كما قلت لعدم تفهم

عرض تصورا ما كبداية للمل المامل

لمِدْهُ القَضْيَةُ ۽ فما هو التصــور

📋 التصور الذي عرضمالكاردينال

وجدية بنن الفريقين،فتح الطرقات،

عودة المهجرين الى قراهم ، تسليم

الجيش الامن ۽ واطلاق المعتجزين،

الموسبب الاخفاق برأيكم ؟

🗖 من الصعب جدا على تفسير

يزال يتعاطى مع القضية وبواسطة

بَاهِتِمَامِ قَضَايًا لِبِنَانَ وَقَضِيَةً الْمَالِمَةُ المَّارِونِيِكُهُ ، وكل قضية متعنقـــة

بمستقبل لبنان وسعادته بواسطة

سقيره في لبنان المونسنيور كاراـــو

فورلو ۽ ويواسطة البطريــــرك

نقد علمنا انكم زرتم منذ مدة

أوروبا وعرجتم على الفاتيكان والتقيتم الكاردينال كازارولي هل

شعرتم أله صدم من عدم لمساح

مهمته كليا في لبنان ؟

المائطيع لا يجوز لنا أن نستعمل كلمة مضدوم لان الكارفينال كازارولي

تألم لعدم تحقيق اهدافه ۽ لکئے

يعتقد ان هذه المنطوة وان يكن لم

تثمر كليا فقد حققت بعض النجا

لاتها زرعت فكرة التوافق والوثام

ولا يد من أن تنضيع هذه الفكرة ،

وبزيارتي له في روما لاعظت نفس

للشعور ٠٠ لاعظت أن هذا الرجل

الكبير يحب لبنان ، يفكر فيسه

دائما ، منشغل البال وقاق عليي

مستقبله ، وتكنه يأمل بالانفسراج

ولديه قاعدة عمل • وهو بالرغـــم

من كل المضاعب، ولا يتخلى عــ

🌑 هناك هديث بدأ يتردد ف

المعافل السيأسية والديبلوهاسي

عن قيام الفاتيكان بطرح جديـ

تلقضية اللبنانية تستوعب المخاطر

المعدقة بلبنان ، ومنها اخطــار

التوطين والتقسيم مع الركيسس

كارتر ، هل استم من انصالاتكممع

الكرسي الرسولي أن الفاتيكان بُداً يطرح القضية على هذا المستوى ؟

ا مسب العلومات المتوفرة أدى أنَّ هِذَا الطرح قد اقدم عليــ

الفاتيكان منذ مدة ، وذلك باتصالات

عسية مع الميركيين ومع سواهم ، لان الكرمس الرصولي يريد تبلسان بلدا تتعايض فيه جميع الطواكيف وتسود فيه روح العدالة ، وابراز

مميزات كل الطوائف التي يتالف

منهاً لبنان ، والقاتيكان يريد مسن

لبنان تمودها تلعالم كله ، ويدشى

كثيرا على تبنان من التقسيـــم

والشردمة ، لذلك يسعي يكيز

الوسائل لتخليص لبنان من معنــة التوطين التي من شأنها ان تسودي

مل بلغكم من خلال اتصالاتكم
 الافيرة مع الكارديقال كازارولي ان

قداسة الحبر الاعظم اخذ بميص

أمل هن الادارة الاهيركية يتغيي السياسة الاميركية تجاه لبنان ؟

📋 لا يسعني ان اجيب على ذلك

بكلمة واحدة ان الكارديك

كازارولي مدراك لصعوبات لبنان

🌒 هل لستم ان تفاؤنه او عـ تشاؤمه مرتكز ألى معظيات جديدة حصل عليها الفاتيكان ؟

🖰 بالطبع يجب ان يكون لايب

معطیات ، ولکنی لا ابحث معه هذا

تقومون باتصالات مع يه
 الاحزاب والهيكات السياسية ا

اوروبا الغربية ، وقد شاركتم

معظمها ومنها مجيء البرةالييسن القرنسيين والوقد ألديمقراطسي

المسيفي الاوروبي الى لبنــــان ع والمقيقة هناك سؤالان حول هــنا

الموضوع الاول عل الفرض من هــده الاتصالات تآليب الدو الاوروبسي عمل ما يكون ديفا للتوطين كالتقميم

مثلا اذا وقع ام أن هذا التعسرك

نكنه ليس متشائما •

الى التقسيم والشرنعة •

تفاؤله وعن آمله •

الماروني .

لقاء مع

کاز ارولی

الكاردينال قد اخذت بغير محمله

• هل الكاردينال كازارولي

📋 الكاردينال لا يزال يتاب

وقف المملات الاعلامية .

كازارولي هو مفهوم هدنة فعلب

الواضيع الذي عرضه كازارولي. ؟

البعض هدفه وغاية مهمته • لقد قيل ان الكاردينالكازارولي

كل منا ان المسائمة المارونيــة

### في ما يلي الحوار مع المحامي جبر:

قد قمتم بدور فريد وهام على الخلاف الماروني \_ الماروني ، بالاسباب التي دفعتكم تلقيام لدور ، وهل تشعرون انكسم بعض الاهداف ؟ الواقع أن الخلاف الماروتي \_ بَ كُلِّنَ دَائِمَا يَشَغَلُ بِالسَّيِ مِهِنَ نَطِقَ امْكَانَاتِيا لِمُتَوَاضِعَةً

للتخفيف من حدته ، ونكـن ريقتي الهادئة البعيدة عــن ٠٠ الى أن حصلت عمليةخطف ميث كان من جملة المفطوفين ن مكتبي فيذلت المساعي مع سديق مني قرنسوا جبر للتوصل عنه وعن باقي المعتجزين ن انتظر أن هـــده المساعي تتشعب وسوف تصل الـ اخل لبنان وخارجه مجملها

المة المارونية لا يمكنني ان نلى مققتها أو مققت جزءا اقول اني وفقت توفيقـــا قضية الافراج عن معظم ين ولا يزال منالك عدد مـــن ين ، نوامل المساعىالمثيثة عنهم ، ولكن يمكنني القول ليد أن المسائحة المارونيـــ ان اذا توفرت لهـــا ليس ، ، المتاخات كفرد سعيت اجزء کبیر منها ، انما ادًا بيعض الشروط ، بعــ المدواء بعض الترتيبات والتدابير ن ليست من اختصاصاتي، هل مرتبط بباشرة بملاحيات

هو هذا الاطار الذي تتعدت رنى يجعل المصالحة التسى تعينة ممكنة ، وما مسو ر الى يمكن ان تقوم بـــه ئي هذا الصعيد ؟ بلة دور كبير على الصعيد والامني نم بقم به متيي اذا نم تقم به متي الان ؟

السبب الظروف التــ لبنان والتي لا تتيح للدولة ملاميأتها كاملة بسل تبدو متفاكلا في ما تقول ان --- اثمرت عن اطلاق معظــــ - - ن وهذا تم بعـــد عملية -- الناكب ادمون رزق ۽ فهل · - عمليتي الافراج تمت من ... هود التي اشرتم اليها ؟

بع • • بالطبع اطلاقالناكب ــ بق تم ضبن اطار هــــده . . . كما واطلاق الزغرتاويين٠ \_ .. د ان اضيف أمرين : اولا ء التى وفرتها الدول يطمأنة الفريقين كأن لها بمساعدتنا في تبادل ي • من الصعب أن تقول ادمون رزق تسبببالافراج تاويين ۽ کما اته هـ أن تقول ايضا انه كسان الافراج عن الزغرتاويين هذه ألعملية • السنت بقال هو آنه توفر العديد مل المعروفة وغير المعروفة ٠٠ مِمت في عمليـــة تبادل

الله المناه على المشق المناه المتكم مسع المسؤواسين وبداية اتصالاتكم ومن

وراعها رغبتي يليجساد لبة المتجزين فقط • وقد أسطة اصدقاء لي باجراء على أعلى المستويسات لانا الموضوع بالذاتوماعدت ي التفغيف مــــن عدته على ايجاد حل له • ومن كنت تجري الاتمىالات

حوول الذي كلف بالمرهاة تلتفاوض معي هو وزير السيد عبد العليم خدام، لت اتصالات مع سوآه من ولا ارى داع لنكسر

كان لكم علاقة مساقة او ع الوزير غدام ؟ يته مرة عند السركيس ل القصر المِمهوري فيداية ۱ ومری تعارف مد لما ذكرتي بذلك عندم به لاول مرة •

المعروف ان لكم اتصالات ألمواكر الفاتيكانية ، الدوائر أتمالات هــ بساعدة علني معسالم البنانية ؟ ن ريب الفاتيكان بواسطة

بيروت ، وممثله ف بيرب ، وممتنه هـــي لعب دورا كبيرا بتففيف ة التي نشأت عن عمليـــة

، تبدي تفاؤلا في المسالمة ان ألكارديئ آخفق في تمقيق هذها لمهمة حمل رغبة بالوية في هذا

# الفاتيكان يسعى لأنقاذ لبنان من التوط

# مايجي حاليا قيام دولة فلسطينية على ارض لبنان



المحامي جبر اثناء هديثه الى فؤاد دعبول ومنير نجار

ا تصوير جاك رزق )

اوروبية ويعرف عنك ان لكاتصالات

اوروبيين ، هل لديك تصور للخطوط

المعلومات المتوافرة عندى وليسست

كافية ، الغاية منها اخسراج

من جمودها بالضغط على اسراكيل

اوروبا تعتقد انه اذا انشكت الدولة

القلسطينية تحل تبعا لها القضيـة

اللبنائية • أوروبا اليوم على خلاف

ما كانت عليه من عدة سنوات ،

متفهمة للقضايا العربية والقضيسة

الفلسطينية اكثر مسن الصابق ،

ومقتنعة بانه يجب أيجاد حل عادل

لهذه القضيسية بالشاء دولية

فلسطينية ، في الوقت ذاته مقتنعة

بان ايجاد حل-الدولة الفلسطينية ،

من مدين المنطلقين ، المنعسسي

الاوروبي له ثلاث ركائز : ركيـــزة

فرنسية ، ركيزة المانية ، ركيـــزة

بريطانية ، هذا المسعى الفرنمسي

يساعد على حل القضية اللبنانية

الفرنسي الاوروبي لان المسع

بالسمى لايجاد دولة فلسطيني

والمساهمة بحل القضية اللبنائية

في الوقت الماضر ليس من السهسل

أن يتقدم هذا المشروع طالما أميركا

تعارضه لاله من أجل أن يتقدم هذا

المسعى يجب تعديل القرار رقم ٢٤٢

اميركا هددت اوروبا باستعم

بطريقة تضمن امن اسرائي

وروبي بوجوهه

واهبركا بانشاء الدولة الفلسطينية

المفاوضات المصرية ـ الاصراكينيـ

العريضة للمبادرة الاوروبية ؟

🗖 المبادرة الاوروبية مس

ان الاوروبيين بمستطاعهم آن يلعبوا دورا كبيرا بالرغم من معارض اميركا لهذا الدور لان عملي كاهب ديقيد استنقدت جميب امكاناتها • لا بد من اجل تدريك القضية الشرق اوسطية من مبادرة جديدة ۽ وهذه المبادرة الجديدة يجب أن تكون اما مبادرة اميركية وروسية مشتركة ، وهـذا امـــر صعب في الوقت الحاضر ۽ او مبادرة بديئة كالمبادرة الاوروبي وبغظري ان الاميركيين سوف يتخلون عن تعنتهم بمعارضة المسادرة الاوروبية بعد التفايات الركاسة •

الفلسطينية تبناها العالم بكامله المسألة اللبنائية لا يعرفسها اصطبها • العالم الفارجـــي يصمع من أمر لبنان الا قصـــ الأفطار الرهيبة المفيقة • وبرأيسي

 تتحدثون عن التوطين والتقميم واتشردمة هناك من يقول آن اثارة هديث التوطين وتضفيمه فسيى الوقت الراهن ۽ ما هو آلا ضم فطة تهدف آلي تكريس التجزئية والشرذمة والوصول الى التقسيسم عند بعض الفئتين ما ردكم عليى

🔲 لا يهمني ما يقولون ۽ يهمني أمر واحد وهو اته كل يوم اكثـر من يوم اجد الدولة الفلسطينية بكل معالم الدولة ترسخ اقدامها في بلدي انا لا أسمى ذلك توطينا اقول انه اكثر من التوطين هذا هـو قيام دونة موازية للدولة اللبنائية على ارض لبنان ۽ هذا آمر مرفوض من كل ليناني ۽ واڏا استمزين بسياستنا العاضرة اي بربيط سيأتي يوم تكبر فيه جدا الدولية الفلسطينية في لبنان ء وتـــزول الدولة اللبنانية لا سمع اللـ وعندئذ لا ينفع لا التقسيم كل لبناني سواء كان مسيديــــا مسلما يجب حاليا أن يعمل لكــل لبنان الصاهته بالنات • هـنا يعني أننا لا نتفهم القضي الفنسطينية ء لكن القضية اللبنانية اولوية على كل القضايا ، اليوم هناك مسألة لبنائية بقدر ما هناتك جسأتة فلسطينية ، المسأل

سيمتمر وسيتكثف وسيجسري اتصال مع قلات اقرى وكل فلك ضمن هدف مواجهة خطر شرتمة

بعضهم بمكم علاقاتي المهنية كانت الغاية منها اطلاعهم عليي

لبنان وقيام دويلات فيه وقيـــام دونة فلسطينية فيه وكل ذلك من

في هالة اعتضار الله استمر الوضع كما هو عليه ، ولم تنجح مبادرة رئيس الجمهورية الوفاقية ، ابنان الرسمي هو في حالة احتضار ولذلك امتعملكلمة الشرذمة لانى اخشىعلى لبنان الرسمي الذي يجب علينا كلنا ان تؤيد معنى الشرعية فيه ، ومعنى الشرعية فيه اخشى انا اعتضرلبنان الرسمي ان تكتنف الشردمة معظم

الاوروبيه • يجري ماليا المديث عن مبادرة

لشرح القضية التي لا تزال غيسر

واضفة بالنسبة للكثير مسن

🗌 اجيبك بكل وضوح وبكـ

بمناطة عنى هذا السؤال • فكرتسي

وفكرة زملاكي بالاتصال بالبرلمانيين

الاوروبيين والفرنسيين الذين اعرف

مقيقة الوضع في لبنان ۽ كل لبنان ۽

على أمل السعى لتخليص لبنان

ليس من التقسيم ، بنظـــري

التقسيم هو شعار ۽ ولکن مسٽ

الشردمة ، تخليصه من التوطين

الفلسطيني ، قيام دولة فلسطينية

تعنى انهيار لبنان بكامله، باجزائه

المسيحية والاسلامية ، وبالواقع

اعتقد أن هذه الزيارات تجمت

لان هؤلاء البرلمانيين قد اطلعوا على

مقيقة الوضع في لبنان • صميح

المسيمية ، وفي ما عدا المقامات

المناطق المصيعية ، هذا الامرسببة

يعيش في هذه المنطقة ، ولكسين

نود أن يزوروا كل لبنان ليطلعوا

على اوضاع لبنان ككل ، ويدركوا

ومتى تمت المساعدة لمل ازمسة

لبنان نتخلص من التوطين والتقسيم

والشرفعة ، ويصبنح بأستطاعهة

اللبنائيين أن يتماوروا مع بعضهم

ليس من السهل على اللبنانييين.

ان يجتمعوا مع بعضهم أمنا دام

الكابوس المعلوم منا جميعا جاسما

على صدورهم • العوار في الوقت

الحاضر ليس حوارا بين الاطبراف

مباشرة ولكنه حوار بالواسطة عومرد

نك أن هنك كابوسا جاسما على

صدر قسم كبير من اللبنائيين يش

هل تعتقدون آن هذا الطـر

سيستمر وهل هناك لقاءات قريبة

متحدث مع فثات غير التي زارت

مريتهم بالتمرك والتعبير· ·

🗖 بدون شك هذا الاتص

وان يتفقوا على لبنان

سبب أزمته ويساعدوا بعلها

انهم لم يزوروا الا بعض المناط

الرمسية والروهية ، لم

سوى الزعماء المسيميين

ان الدعوة موجهة من

« الفيتو » في حال قيام مبادرة بهذا المعلني ه لكن ياعتقادي ان أوروبا ستلعب دورا كبيرا في مل القضيـــة الشرق معد حداد ء الاشتباكات الفلمطينية اوسطية ، وهنا يجب أن تكــون هناك مساع لبنانية تفهم من خلالها الاسراكيلية وكفى ، لا يعرف اللبنان

اوروبا القضية اللبنانية ككل ءوليس الجزء المسيمي فقط • الجــــزء البرد. المسيحي ، الجزء الاسلامي مـــــــن القضية ، الجزء الوطني الكامــل ، حتى أذا كان من المتعسر في مرحلة قريبة هل القضية الفلسطينيــة المباشرة ضبن مخطط شابل لحسل القضية اللبنانية بالتظار هسل

القضية الفلسطينية ، وأعلى هـل القضية اللبنانية ليس بطــــرد الفلسطينيين من ابنان ، نكن بنزع سلامهم ، باخضاعهم للحكماللبنائي كما هو الحال في بقية البلاد العربية ريثما تحل قضيتهم ، وينظري قوة الفلسطينيين اليوم ليست بسلاحهم وقوتهم باعلامهم ، قوتهــــــ « بالانتليجنسيا » التي عندهم » سلاحهم اميح يضر بهم لانه شيء واضح أنهم أن يستطيعوا بسلامهم مواجهة اسراكيل لان اسرائيل دولة ارهابية ، نذلك اذا تخلوا عن الشق السلبي الذي هو شق الميليشيات وشق ألعنف واستمروا بالش الديبلوهاسي والاعلامي بواسطسة الانتليمنسيا التي عندهم ، اتمسور انهم يصلون الى حقوقهم بصرعــة اكثر ، وملاحظ الهم منذ ئــ سئوات هتى اليوم قاموا يخطسوة واسعة جدا في هذا المجال ، ولكـن للاسف في الوقت ذاته لم يتخلوا عـن اساليب العنف الذي يدفع ثمنها لبنان دون ان تغيدهم • أهـــــنا السبب هذا مسعانا ، وكان واضحا في بيان البر اليين الاوروبيين • وهذا مطلبقا من ضمن مخطط شامل لصل القضية الشرق اوسطية والغربيسة الاصرائيلية المباشرة بالاولوي بالمساعدة لحل القضية اللبنانية لان

اوروبا وحدها لا تقدر أن تحلها ء

وذلك باقناع القلسطيليين بالطرق

المكنة بالتخلى عن سلاحهموالعيش

وهنا مصنعة كبيرة تلفلسطينيين

وللعرب ء لانه ادًا لم يعصل هـــدًا

الشيء اقول لكم اني لا اعود ارى

امامى سوى لبنان يتشرنم ويتفتته

ماذا يقصد بشرذمة لبنان ؟

🛘 انقسامه الي آجزاء مصغـرة ،

وكل جزء صغير يتحكم به زعيـــم،

أو خاضع لولاية للفلسطينيسين أو

- البقية على الصفعة ٩ -

البنانية اسوة ببقية الـــ

فالمعركة ضد الاستعمار ف الماضى كانت واضحت الاهسداف ومحصورة بين فريقين ، احدهمـــا المستعمر ء والثاني كل ابنان فانه من الاجماف والمبالغة تشبيه الفلسطيني المطرود من ارض والذي توزعته بلاد العرب بما فيها لبنان الذي كانت مصته اكبر من طاقته دون ارادة منه ولا مــ الفلسطينيين ۽ تقول ان ھــ الفلسطيني لا يمكن تشبيهه بالاجنبي المحتل ، بعد ان فسر وطله ولسم يربح عنه بديلا ، لا بل انه يأبسي استبداله مغيره من الإوطان بدليل

وقال الحكيم : ومع اننا تعترف،

# عدنان الحكيم: من الإجعاف المقارنة بين معركة الاستقلال وما يجي حاليًا في لبنان

أدلى السيد عبنان المكيم رئيس حزب النجادة بتصريح علق فيه على اشارة الشيخ بيار الجهيل وردت في تصريحه الذي جاء فيمقونه أنَّ التعاون الذي قام بين الكتائب والنجادة في معركة الاستقلال عام المُحَدِّ الانتداب الفرنسي لـمُ يعد هناك من يقوم بمثلـه فـــي الوسط الاسلامي ء فقال رئيسس

مما لا شك فيه ۽ انه من الاجماق المقارتة بين معركة الاستقلال التي خضناها معاضد الاجنبي ، وبيس ما جرى على ارض لبنان السنوات الصعبة الماضية وم

الخروج من دوامتها عتى اليوم • الرفض الفلسطيني الماسم لاي مخطط تلتوطين في لبنان أو

ولا نريده البنان ، الذي يعترف

كما يعرف غيرنا ويعترف بمسن فيهم ابناء آلشعب الفلسطيني بفداحة الثمن الذي دفعه لبنان خلال المؤامرة التي تعرضُ لها ارضـــ وشعبا ومؤسسات وكيانا ، فان ذلك لا يجوز ان يقودنا الى تحميـــــل الشارع الاسلامي اكثر مما يستطيع فهو بطبيعة « مُسؤوئيته التاريخية» ملتزم بتقديم العون لابناء شعب

فلسطين وهذأ ما لا ينكره اخواننا المسيميون ، لا بل أن دورهـــم فيه لا ينكره احد ايضا وافياف : ومن هنا المحساولات الرامية الى احلال الوفاق في لبنان ، لا يمكن تعويلها عن اهدافها المحددة والمحصورة النطاق في نقل البسلاد اعقبها من تطورات ما زلنا نصاول من مُرحلة الصدام الْعَنفي الى مرحلة ۗ الصراع السياسي الديمقراطي ، والالتفاف حول الشرعية ، التأ

ستكون وهدها البديل عن كسسال القوى التى تتصرف بحسب اهواثها وختم رئيس النجادة بالقول : وفي هذا النطاق ، فانه لا يجسوز تصوير الوضع الراهن على المه من مبنع فلة دون اخرى في نسمي ما سعى اليــه الركيس سركيس ۽ والرئيس والمكومة ، « وفاقا » ذلك انالقول بعدم وجود الفريق الذي يمشل الجانب الاصلامي ، يفرغ كلمةوفاق

من معناها ، وهذا ما لا نرضاه أبداً

رئيس الكتائب في تصريحه بأنه يجب ان يملق بجناهيه •

# المحايى جورج جبر في حديث الى الاستوارا: المصالحة المارونية عكنة اذا توافرت بعض الشروط

من التكتل النيابي المستقل سيعود من رومانيا فور اعلان استقالة الحكومــة رسميا ، وانه يقترح أن يكون رئيس الحكومـة المقبل من التكتل النيابي المستقل الذي وصفه بانه ناد للرؤساء : ويقول أن كرامي ليس غريبا عن التكتل لان كتلته ممثلة فيه بالنائبين موريس فاضل وهاشم الحسيني •

فرنجية يعتدر عن حضور مؤتمر باريس

تحت الكائكال

الاسعديريد رئيس حكومة

علم انالرئيس كامل الاسعد ابلغ المسؤولين انه

اعتذر الرئيس سليمان فرنجية عن تلبيسة الدعوة التي وجهت اليه لحضور مؤتمر دعم الشعب اللبناني الذي سيعقد في باريس ؛ بدعوة مــــن المركة الوطنية اللبنانية ، ومؤتمر الشعيب الليبي • وقد اكتفى فرنجيه بتوجيه رسالة السي المؤتمر تتلى خلال الجلسة الافتتاحية

كرامي ينتقد الحص ويتخوف من ازمة حكم

الرئيس رشيد كرامي ينتقد في مجالسه الخاصة كان المطلوب من الحص ان يطلع الرأى العمام قبل اعلانه عن استقالته ۽ عما يجري في كواليــس الحكم • وان يستمر صامدا في مواقفه ، لا سيمــا وان هذه الاستقالة جاءت في بداية مرحلة الوفاق التي شارك الحص في التحضير لها شخصيا ويعرب كرامي عن تخوفه من وقوع ازمة حكم اذا لم يتحرك رئيس الجمهورية بسرعة ويتخذ الموقف

الذي يمليه عليه الواقع السياسي والامنى اليوم،

لانوار

الاموال من مول النفط العربيب

الفنية • وأما عدد هذه المصارف

فكبير ويتضعن مصرف د حميال

ترست » ومصرف در لايتكس » و.

للدن ، ومصرف « بيباـــوس التمويل العربي » ( بنجيكا ) في

يروى السفري وهوش النبى

منيد وسهل طليا ، بالاضافا

ايصال المياه لجميع القرى -

آما مشروع مياه اللبوة فهر

المياه لقرى اللبوة ، التوفي

ومقراق ۽ ونجر مياهه من

الى خزان في أعلى اللبوة ،

مباشرة على النبع مقاه وحفر

لها مما يؤدي الى تلوث ال حكما ، وهو غير خاضع لاي تطهير ، حيث أن التي التعا

وأكد التقرير أن مياه النبي

غير معقمة ، وتعتمد بلاة

على مصدر محلى وعلى أبار

وان زبود تشرب من میاه بلا

ارتوازي غير معقم • وألة ضغ

ومنياه القاع تجر من نبع

بشكل مكشوف على امتداد

عشرین کلم ۽ وتمر علی قری عثمان ، العين وجديدة الفا

حيث يقوم بعض الاهالي بن

في الفاكهة لا تعمل •

في دراسة شاهله عن « الحركبة المسرفية العربيسة والاسلاميسة " نشرتها الزميلة « الإباري » في عدد ایار الماضی ، اکبت بما یتعلق بلبنان ان التمويل ينهض متثاقلاء ونكن الموجودات والمرونة المصرفية مُكنتا الدركة المصرفية في لبنان من التكيف مع الظروف "المختلفــة

واظّهرت الدراسة بان المصارف ما زالت تتلقى الاموال بكميات تزيد كثيرا من انطلب عليها ، وانتهست الى القول بانه عندما يستعيد لبنان استقراره ويعود اليه م يقدر بحوالي ٢٠٠٤٠٠٠ لبئان تركوا العمل فيه منذ العام ١٩٧٥ : فان بيروت قد تصبح قادرة على استعادة بعض من تألقها السابق ـ القلب المالي للشرق الاوسط ـ الذي

وتقع الدراسة في ٢٧ عىفعــــة وتشمل ، بالإضافة الى لبنان ، الاوضاع المصرفية في السعبوديسة والامارات والبحرين وقطر والكويت والاردن وعمان وليبيا ومصر ، مع ملصق خاص عــــن الحركة المصرفية في السودان ، ومقابلة مع الدكتور عبد القـــ حجازي عن البنوك الاسلاميـ والاعمال التي تقوم بها واهدافهسا وادارتها ، ومقال خاص

وفيماً يلي ما اوردته « الاداري »

هع أرتفاع اسعار الذهب فــــى نهاية العام ١٩٧٢ شعر المصسرف المركزي والمسؤولون اللبنانيون فسى وزارة المال بارتياح كبير كون السياسة المعتمدة منذ امد طويل والقاضية بتغطية العملة اللبنأنية بادتياطي من الذهب قد اعطست ثمارها وقد قفزت قيمة اعتياطي لبنان من الذهب من ٤٠٠ مليون دولار الى ٢٠٠٠ مليون دولار وتلك خلال فترة قصيرة ٠

والمعلوم ان التغطيـة الذهبيــة للعدلة اللبانلية كانت على الحوام اكثر من ١٠٠ ٪ وهي الان اكثر من الأن اكثر من النسبة ، ولهــنا ، فمــن المدهش حقا أن نعلم اله خلال خمس سنوات من الفوضىالسياسية وحتى في أحلك أيام القتال خـــلال الفترة ١٩٧٥ ــ ٧٦ لم تتزعزع الثقة

دراسة لمجلة الاداري عن الحركة المصرفية بيروت ستعود القلب المالي اللمنطقة اذاعاد الاستقرار ألى ليسنان

	نان ( بملايين اللي ات اللبنانية )						
	مصرف ليفان			المارف التجارية			
	3977	YALL	۱۹۷۹ اکار (ماروس)	1444	APPE	۱۹۴۹، آټار (مارمن)	
, الامتياطية	#EYo)	# OTAE	#Ofe1	APAZ	f-46	195-	
ي السيولة خارج الممارف	TYPE	1775	PEE	-	-		
ت اجنبية	CAYT	TAT	Tat	BVV-	A-at	1-50	
على _ الحكومة	ALI	AET	AYri	TAO	161	TATE	
ىلى يە القطاع الحامن	11	17	Al'	A-37)	1971	1- <b>91</b> 9	
على _ المصارف المتجارية	1-3	W	Ta	-		_	
عند الطليم	_		-	יית	TAST	7-67	
لاهل وودائع بالعملات المعبة	-	-	-	42-4	31.16	11991	
ت اچنبية	_	-	_	Locy	וווי	k1	
حكومية .	TALT	5 <b>577</b>	3970	-		-	
ات مصدرها مصرف لينان	_	-	-	101	**	ar	
ت افرسامیل	-	- ]	-	754	Par	۸	
ت ادری (مافیة)	T-£	24.	EVT	JEAA	373Y	HAA	

بالليرة اللبنانية وبالنظام المصرفي عموماً • والحقيقة انه لم يحدث انهیار مالی ، کما ظلیعض الممارف يفتح ابوابه اثناء الاضطرابات ولم تضع الحكومة قيودا على تحويل الاموال من لبنان واليه ، كما ان معدلات الصرف والتحويسل ظلت تفضع وبكل حرية لمبدأ العرض

كانت حتى حلول العام 1970 مـن اكثر المراكز التجاريةاهمية فالمنطقة كما أن نظامها المصرفي المنظـم استقطب المؤسسات العالمية التبي كانت تبحث عن قاعدة مؤاتية في الشرق الاوسط • والواقع الس اعقبت هدت خلال الملوات التي العام ۱۹۷۳ ان ازدادت آسعــ النقط وامبحت مصارف بيسروت

ولا يخفى على احد ان بيروت

معين الرساميل العربية لايج

طرق جديدة

الذهات المالية المنتلفة وطاقهم اداري متمرس وسرية مصرفية غبار عليها وعملة محلية قوية

ولكن لا يزال لدى بيروت خدمات

الفرص الاستثمارية في الاسواق المالية في اوروبا والولايات المتحدة والشرق

ثم آدي قيام مراكز مائية مهمة

كثيرة تستطيع تقديمها مثيل

اخرى مثل البحرين والكويت السي هن بين يدي القطاع المصرفيي اللبناني و فدولارات البترول العربية

التزاع مصدر مهمهن مصادر التجارة التى كأنت تديرها بيروت امبحت تصل مباشرة الى أسواق الرساميل التابعة للبلدان الصناعية عبير

ولكن بيروت تعتقد ، بأن اهم ميزة

يتمناها رجال الاعمال العالميين هي ضرورة توفر الامن • ولا يفقد المراقبون الامل ، بـــل يجدون أنه من الخطأ الاعتقاد انه وبسبب فسارة بيروت لمركزها

هونغ كونغ الشرق الاوسط \_ قد سقطت مركتها المصرفية ال المضيض • لا ، ليس الامر كذلك لان الموجودات المصرفية ومرونسة المسارف مكنتا الدركة المصرفيسة من التكيف مع الظروف المختلف....ة بنجاح ملموظ ، ووجد الكثيرون أنه من الأفضل

الانتقال الى باريمن أو أبروكمسل او لندن او اماكن اغرى واقاموا مكاتب فرعية او تمثيلية او شركات تابعة عارضين خدمات مصرفية على اللبنانيين وشركات عربية اخسرى في المهجر ومساهمين كذلك بنقل

الان • كما أن قرى تمنين الفوقيا وقصرنبا وبدنايل لا تصلها المياه بصورة دائمة ، مما جعل الاهالي يعتمدون على مصادر أخسرى غير

🔳 بعض البرك واليتابيع فيي منطقة بعلبك 🔳

ألتعقيم

خاضعة لاي رقابة فنية وصحية

واضاف : أن مشروع مياه عيون

أرغش الذي يؤمن المياه لاكثر من

١٣ قرية مصدره نبع الفوار ، وهو

غير مصان هما يعرضه للتلوث ،

وآكة التعقيم التي جرىتركيبها على

النبع لا تعمل • وأن المياه تنقطع

عن بعض القرى التي يمولها بشكلّ

الاقر بشكل دائم في شعت ومربتا٠

يمون تحلة ومقنة فهو غير مصانء

وقد هدمت وسرقت تجهيزاته وأكة

وعن مشروع مياه الخضر ومباط

والدلبة الذي يؤمن المياه لاكثر من

١٦ قرية ، فأكد أن ألتي التعقيم

الموجودتان علىالمصروع غير صالحتين

وبعض القرى التي تعتمد علىي

أما مشروع شاغور نطلة السذى

لان مياه منطقة بعد

اقتراح باستملاك

اتخانها من النامية الصحية • وتناول التقرير المشاريع التالية: شاغور نطلة ، اللبوة ، الفضر

واكد التقرير أن هياه هدينــ لا يوجد فيه ألة تعقيم ، والالــة الموجودة في خزان نبع اللجوج قديمة العهد ولا تعمل ، لذا قان ميامبعلبك

وعن مشروع مياه اليمونة جساء فيه : أن المصروع يؤمن مياه الصرب با يزيد عن ١٧ قرية ، وتصل مياه هذا المشروع يواسطة شبكة عامة من مصدره في بلدة اليمونة الـــى خرانات مياه مؤجودة في القسرى · وان مصدر المياه في اليمونة موجود بالقرب من المنازل ولا يوجد لـه حرم مصان ، مما يسمح للحيوانات بالشرب مله مباشرة ء وكذلك يقوم الاهالى بغسل الثياب والاواني في مياهه وهو عرضة للتلوث الدائم وقد تم تركيب آلة تعقيم وتطهير لمياه اليمونة ولكنها لم تشغل حتى

### الخارجية تمنح سلفة لوزير العمل

منحت وزارة الذارجية سلغة مالية لى وزير العمل والشؤون الاجتماعية ناظم القادري بهدف تغطية نفقات سقره الى جُنيف ذهابا وايابا ، وتعويضات الانتقال المترتبة له لمدة

ويذكر ان القادري سافر اليجنيف على رأس وقد لبناني مشترك من الصناعيين والاتحاد العمالي العمام السنوي الذي تنظمه منظمة العمل الدولي لكافة الإعضاء المنتسبسين

ألى موافقة مجلس الوزراء بجلسته تاریخ ۱٤ ـ ٥ ـ ٨٠ ٠

# المحاسبين

غادر بيروت صباح امس متوجها ألى بغداد ثقيب المداسيين والمدققين في لبنان السيد واثل ابــو شقــرا للمشاركة في اجتماعات هيئة الامانة العامة لاتحاد المداسبين والمراجعين العرب التي ستنعقد ما پين الفترة الواقعة في ٩ و ١١ الجاري

### بروكسل ومصرف « البنك اللبنائــيّ التعارة » ( فرنسا ) ومصـــرتّ « البنك اللبناني ـ الفرنسـي » ( فرنسا ) مع ممارف افسری كثيرة • وقد تشطت المسارف اللبتأنيةايضًا فالقليج وعلىالافص في دولة الامارات العربية المتحدة و وبالنسبة للمصارف داخل لبغان فان العقبة الرئيسية التي تعترض طريقها هي الله هلدٌ لهآية المرب اخذَّت تعانى من الفوائض فـــــي السيولة ، فبسبب الثقة الكبيسرة للافراد في المسارف من جهة وارتفاع السيولة من جهة اخرى ( وهذا عائد للنقص فالفرص الممنية للاستثمار) قامت المصارف بتلقي المال بكميات تزيد كثيرا عن الطلب عليه ، وقد تبع هذا الاتجاه نحو اقراض المال لاغراض المضاربة وعلى الاخص في المقارات والعملات الاجتبية • وقد ساهم هذا بزيادة التضخم اللدى وصل الى اكثر من ۴٠ بالمَثَةُ سنوياً، كما سبب في الصيف المنصرم تأرجعات كبيرة في معدل المصرف وقد تيع هذا قيام السلطات بوضع مدود لا يمكن أنتتقطاهاالاعتمادات المصرفية مع التشدد بالنمبةللمبالغ

الاحتياطية والاحتفاظ في ذات الوقت بكميات اكبر من الاعتياطي على

فقد تم تمويل العفاق جزئيسا

هذا ، وقد تقدم مجلس الاعمسار

والاتماء بخطط لاعادة بناء الاقتصاد

اللبناني وذلك حتى تحقق استقرارا

سياسياً كافيا ، وقد لعظت خطط

هذا المجلس استثمار هوالي ٢٢٠٠٠

مليون ليرة لبنانية سيساهم فيها

القطاع العام بحوالي ١٠٠٠٠ مليون،

\_ البقية على الصفحة 9 \_

بواسطة الاستنانات المصرفية •

شكل سندات حكومية

والحكومة اللبنائية نفسها لــم تتفلف عن الاستفادة من القائض بعلیك ــ من محمد ابو اسير: في السيولة الذي تشهده العركسة المصرفية • فقيل العام ١٩٧٦ لمتكن تقدم المراقبان الصحيان فيعلبك محمد دبوس ويونمن يونمن بتقرير الحكومة بحاجة للاستدانة هـ مفصل عن اوضاع المياه في منطقة القطاعالمعرفي لان ميزانيتها شهدت بعلبك والاقتراهات النسي يجب فَاتُضا بشكل عام • ولكن منذ ان امبدت غير قادرة على جبايــ العديد من المطنوبات الضريبية ،

اللجوج ، البغل ، رأس العين ، مياه اليمونة ، عيـون ارغش ، سياط ، الدلبة ، القاع ، النبسي عثمان ، عرسال وزبود •

بعلبك من خُزْاني الشيخ عبداللـه وشرقي الدينة غير معقمة ، فالاول عرضة للتلوث بصورة دائمة ••

واقترح ايجاد حرم مصان لبلير البغل ومجموعة ايار اللجوج حفاظا على سلامة المياه ، وايجلد ألــة تعقيم على خط الضغ من رأس العين الى الشبكة ، واصلاح ألـة تعقيم ايعات •

عوظفسي وزارة العمسل وجمعي للاشتراك في مؤتمر العمل الدولسي اليها • وقد بدأت اعمال المؤتمسر اعتبارا من الرابع مسن الشهسر

ويأتي هذا الاشتراك بالاستناد

# غر نقيب

ويتضمن جدول اعمال الهيئسة المواضيع التالية : - تشكيل مجلس امائة المعهد 

الاجراءات التنفيذية للمركسز لغربي للاحصاء والمعلومات - التحضير للمؤتمر العلمي المقبل الذي سيعقد في المغرب في تشريسن الثاني المقبل تحت شعار " المحاسبة

- أعداد جدول اعمال الهيئة العامة للاتحاد المتعلق باجتماعها السنوي المقرر عقده في تهاية تشرين الثاني من هذا العام • فضلا عن عدد عن القضايا المختلفة التسي تتعلسق تنشيط العلاقات بين المنظمات المهنية الماتلة في البلاد العربية





. دشنت في الأشرفية "تيليساوند"، صالة العرض الجديدة لمنتجاه 'شارب" (أجهزة سمعية، تلفيزيونات ملونة، وهاي فاي) • وفي الصورة امام الصالة من اليسار السيد انطوان ركيس مجلس الادارة المدير العام لشركة "جنكو" ريس المسلم الوارد المدير العام المرحة "جنكو" في امرار (الوكلاء الوهدين لس"مارب" في لبنان) ، السيد ب، اوهدورز رئيس مجلس الادارة المدير العام لــ"شارب كوربوريشن" في المرا الاوسط، السيد ريتشارد نادر مدير شركة "جنكو" ش ام ال ، ، فالسيا المشامي المندوب الرئيس لــ"شارب" في الشرق الاوسط، وقد جا الميدان اوهدوري وايشيقامي من اليابان في هذه المناسبة ،



🛮 الاباتي قسيس يرثس الذبيعة الالهية

جونِية ـــ من بطرس كريدي : شهدت منالة السفراء في كازينــو لبنان قبل ظهر السبت الماضيي مهرجان شعر ونثر للمرأة اللينانية،

١٧ شاعرة اشتركن في هذا المهرجان، فالقين قصائد جديدةً في المـــ

والحزن والاطفال والرجآل ، فحولت

الصالة الى سوق عكاظ تفــوح منها نسيمات رقيقات من شـنى

دعا لهذا المهرجان تتادي لاجوكوند

الثقافي الاجتماعي » •••روق مكايل

واسعد جوان ۽ وعضره عدد هـــن الشخصيات الغنية والادبي

والاجتماعية ومتذوقسي انشعسر

افتتع المهرجان بكلمة النادى ، القتها الانسة بولوند فـــوري ،

فتحدثت فيها عن تطلعات النسادي

الثقافية ، والتي تعلم أن يعسلُ

الشعر في كل بيت من لبنان ،

فيتآثى مع الرغيف والقميص

بعد النشيد الوطني اللبنانسي

شعر ونثر المرأة اللبنانية

# في مسيرة توبة وصلاة الى كنيسة المتديس شربل الارشمندرية عبده: ستمنا وساطبة الغرباء ب من فقرص ومعتك حل قداسة لمحنت



في القداس ويبدو الرئيس هندو والسقدير البابوي



من میشال کرم : ر سنة الرجاء التي اعلنها بطاركة والاساقفة أتكاثونيك اقيم أمس قراس احتفالي ة القديس شريل في مسار وقد تقدم الحضور السفير في لبنان المونسنيور كارآو والرئيس شارل هن ، والمطران نصرالله صفير، بريت بولس عبده ركيس الرهبائية الشويريسة ، كنيسة من أجل عالمنا » . -- لاحتفال بمسيرة ديليـــة عن مدخل بلدة عداي

ــر مار شربل ، وتقدمـــت رقة من كشافة معهيد . الاشرفية تحمل الأعلام

. . لمسرة وقفة تأمل ودعوات -.. من أجل عودة المحبة الى ۔۔ ۔س ، ومن اجل بعث الامل .. في عودة السلام الى ربوع . بيب ، انطلاقا من ارض . \_ مومعة القديس شريل، ي لمبيرة ۽ دخل المؤمنون الي جاتي شربــــل القسيس وتمر الداكم للرهبانيسات المرافق بالنبيعة الالهية يعلون بدائله داغر ، جورج رهمه وزف زعرور ۽ ڪما خدمت توقة جامعة الروح القدس ك بانارة الاخ بـــولس

ويوة الانجيل المقدس القي أم الرهباتية الشويريسة يت بولس عبده العظسة

، عوني » • نعم اللقاء يوم مع الله في اطسار اغ ، وعلى هذا المرتفع ن جبالنا، كان موعد تحدد ي منه تعالى ، وبوعي . مركة كنيسة من امِـل

عُلاقة مع الانسان ، ولا لاوقات القوية المميزة من به المفتار • بمهور العبيب ٠٠ المعنة بنا في ابنان كالماصفة تقصف وتهدم وتدمر ه

المشهبور فيوق البرؤوس ال ويبيد ، وكالرض ل ند ویفتک ویفنی عُنَّةً آلتي هلت بنا ولـ المبعنا فيها كمركب اليعت عه في عرض ينقذه ، وكمن اقتصم في ح منه نور صباح ، كأن لك المنة أن تودي بكيان

🝙 جانب من المعروضات 🝙

ام مهرجان ساحل علمسا القني الثاني الذي اقامته فرقسة الما الفنية ع اقيم « مكحول مصغر » في باعة مدرسة راهبات المت شعار « يوم الفسرف والإشغال اللبتانية » •

من سعار « يوم المسرد و مساوي المناعة اجتماعة تعرض ألسابعة صباعا افتتسح يوم الفرق باقامة اجتماع المناح يضم اليدوية والمرفية والمزفية والزهور والموينيات ، وجناح يضم إعض الفنانين اللبنائييس بالاضافة الى جناح للكتب ،

ولكن نبائها القتالة السامة تكسرت على درع الايمان عنسد شعبنا ، وتعطلت قوتهسا امسام الارادة والمياة وتعلم من الايمان ، انه ان كُلت شعرة واحدة لا تسقط مــن رۋوسنا دون علم أبينا الذي فـــى السموات ، فكم بالاعرى لا يسقط امة الا يعلم ابنينا الـ السموات

هنا محور مهم من مماور أزمتناء

ألم يكن باطلا اتكالنا علىالناس والبشر ، والكل يخدمون مصالمهم بعجة خدمة مصلحتنا ؟ ألم يكن باطلا وضع رجاتنا بالخلاص على اندول كبيرها وصغيرها ، الغربية منها والشقيقة ۽ متفردة أتست أم جامعة الدول ، ولم ينتج مـ

ارضنا وشعبنا المأم عرش السماء والرب ، بعد أن طلت ممنتد\_\_\_ ويلميا من وساطة الغرباء لمل قَصْيِتنَا ، تَبْيَنَ أَنْ عَلَنَا مَنَ الْعِنْسِ الذي لا يفرج الا بالتوبة والصلاة، فيينما اخوة لنا في الوطنيسية يفتشون في ارجاء القصور عنماول سياسية ، جلناك نعن ابناء الايمان حجاج توية وصلاة نظلب من فقر

شعب ، وان تقوض وجود امة ،

وتعلم من الايمان ان كل معنة في العياة هـي امتمان لايماننـــا وممبتنا ، بل هي تأييب أبوي لنا، وتقويم للانمراف في مسلكنا ، ونعلم الها تصيب الفرد بسبب الجماعة، بسبب الأفراد ، لاللا جميعــــا متضامنون في المسؤولية • الانحراف عن

وفي وقفة من الرجوع الى الذات، ومعاولة تشخيص الداء في ازمتنا المستعصية وقد سلطنا نورالايمان على هياتنا ۽ تبيئت في نقوسنـــا علامات الاتانية ، وتبيئت في قلوبنا بقع سوداء من المقد والضفيلة ، وارتسمت فيه خطوط متعددة، وهي شقوق الانقسام والتفكك بيننسا وغطوط الانحراف عن تراث اخلاقنا السليم ، وظهرت على أيدينا بقع دم من اثار التقاتيل الاخوي وتراءى في معابد قلوبنا تماثي أمنام غريبة ، وظهرت عل صفعاتنا دموع الارامل واليتلمى وتأكد ثنا من خلال هذا ء ان المسيح قد تهجر من قلوبنا واصبحنا بعيدين عنه تعالى .

توسطها ای عل ؟

فيا قديمنا شربل ۽ يا وليت

ان لم يكن محورها الاهم بالتسبة الينا نحن المؤمنين ۽ ان مصيرنا في يد الرب ، والسيح هو لنا الطريق والعق والمياة ، والعمل بومسي شريعة الرب ، واخلاصنا لانميـــلّ المسيح هما الضمانة والكفائـــــة الكبيرتان للخلاص ، فأن لم يبن الرب البيت فباطلا يتعب البناؤون، وان لم يعفظ الرب المدينة فباطلا يسهر الحراس •

صومعتك عل قدامية ،

طادتنا الددى سى- ٠٠ تنطلق الحبجميع الجهات وبمزيد من الرصلات تفوق مانقوم به اية طائرة نفاشة اخرى من . ذوات المقصورة النسيح، حسّ أن أربع وأربعين شركة خطوط جوبية تستخدمها يوميا في ٨٠٠ رحلة الى ١٧٠ مدينة موزعة في ٩٠ بادا تقتع ف ست قارات . مما يعنى انه كلما اردت ان تذهب الى ايجها في العالم ستجد طائرة ددي سيى - ١٠ تستير

لدى قيامك بالرحالة التادمة ، بابكارحالة ، احجز عساى مستن طسائرة دي سيى - ١٠ رائدة الطيلان في العسالم.

السلك الطريق.





الافتتاح ، واستهلها بالكلام عن

الشعر الذي هو « هدرة عن ستــر

الكون ليسمعها الاعسان » وبين

ألوردة وقبة الفلك تتيه القصيدة ء

لطيران في العالم

تكون قد غيرت هذا الغير وجعلته حسا بل فيالا ، وكلمات الشعـــر ليست من القاموس بل من « تخت ليلة عرس » تغدو مراكب شبيهة

١٧ شاعرة يغنين الحب والحرن

في مهرجان اشعر وسترا

فالشعر ثهب تدفعه للغير بعد ان

بالمراكب الفينيقية المثلثة المجاذف تتغاوى فوق جبال الموج ، وتنقـــل ليس فقط سلع الأكل واللباس بل الفكر والملم والملكات الجبيليات اللواتي حكمن التاريخ • الشعر ، كما قال ، بدو لعب المروف والكلمات ، والشاعر يعيد الى الكلمة التي تجمدت القاموس الحياة فتغدو في قصيدته البرعم الفرموك المدلع ، وعليه ان يحسن اللعب بالكلمات ، فالعبقري

« راسین ۶ ثم یستخدم اکثر هـن ٥٠٠ كلمة في مُؤلفاته الكُثيرة وقـــد فرض نفسه شاعر الشعراء ٠ ثلاثة معرضة للخراب ۽ افسساف \_ البقية على الصفحة 9\_

سائل جمة تصلنا من حين لاخر ، من تسسراء ومواطنين يطالبوننا أن نحكي . أن نبق البحصة ؛ وكنا نؤثر الص

" بلكون " . و أ البلكون " صار " فوتاي كلوب " . وراحت على الشعب الفقير المسكين ، الذي لا يملك ثمن شاليه علسى شاطىء بحر ، او بيت في حِبل ، ألموظف والعامل والطالب ، جبيعهم لم يبق المامهم سوى السينما ، من وسائل ترنيه ،

يا جماعة ، حتى السينما يكادون يحرموننا منها . بعد ان يبعد ان حرمنا « الطَّفر » ليَّالى « البارّات » الملاح وسهرات الْملاهي الليلية ، وبعد ان حرمناً النزهات والمشاوير والرحلات

والدولة ــ رحم الله شبابها ــ مسترسلة بهــ

وسنظل نحكي و « تخريش » الى أن . . ، والله عليم . . . و ۱۱ ما تواخفونا ۵ .







CHARLES BRONSON

SERGESILBERMAN

JU FARGSS

صارت السينما تجارة رائجة : والاغلام ماده ربح وف

بعد الغُلاء الذي كاد يخنقنا ويمسح جيوبنا وعظامنا . لكن السينما لم تنج من جنون المفلاء وجنون تجار الف

والسماسرة . فارتفعت اسعار بطاقات الدخول . وصار كل واحد منا - حين يعن على باله رؤية غيلم ما ، يحسب له الف حساب . ووسط اطماع المرابين الذين تزاحموا في الاونــــ الاخبرة على بناء المبالآت الفقهة ونثرها ونق خطة لأمركزية - من أجل تعميم الرفاهية والربح حتما - ووسط « الخوة » المشروعة والغير مشروعة ، ألتي يتخذها البعض « تميس عثمان » - وفي غمرة الاغلام الرديئة والرخيصة ، « طلعست براسنًا" . النَّقراء والعمال والطلاب ، والناس «المستورون » ألذين بالكاد يأكلون رغيفهم كفاف يومهم ربما اخر تسبية نطلتها على صالات السينها ، كما يقول

المست صار صعبا حيال هذا الجنون النارى . ولم يبق امامنا سوی ان نحکی ونحکی .

عين



ADIEU L'AMI

# لكن الحالة لم تعد تطاق . فيغمضة عين صارت « الصالة»

احد المواطنين في رسالة اخيرة توجه بها الينا « صالات نصب حرمنا الاعلام الرسمي الذكي من برامج التلفزيون الفبيب

الاسبوعية لكثرة « الزعرنة » وانتشار المسدسات في ايدى « تنضابات » اخر زبن



ADIEW LAM

JEAN HERMAN SEBASTIENJAPAISOT

جاء الصيف • وتكاد حركةالسينما في بيروت تشهد فتورها ألموسمي • سواء من ناحية الاقبال الجماهيري ام من نامية اختيار الافلام •

بالنسبة لجمهور التسلية ٤ صار اليوم يجد متعة اجمل في التنزه في العبال ۽ على شاطيءَ البعر ، من الانعباس في مالة • كما أن شركات التوزيع ، ما عادت تقاملنا منذ الان ( بداية الصيف ) بأفسلام جديدة ، دميلة ، ففصل الصيــف فصل « التموين » بالنسبة اليها • تهيىء لموسم الشتاء المقبسل او

معظم افلام هذا الاسبوع معادة • جديدها تادر هنها : وداعا ايها الصديق ( ہارك لاين )

مع آلان دولون، تشارلز برونصون اولفا جورج بيكو في فيلم فرنسي من اخراج جان هرمان ٠ الفيلم بوليسي في الاجمال 7 مارد ويخاصة حين يطل آلان دولون ، في برودته المعهودة في مثل هذه الافلام ، وهو امام تشارلز برونسون يبدو صَعيفًا في الفيلم • القَصة عادية • قصة مظلين ، يتعرضان لسرقة ولمعاولة قتل • ويكتشفان في النهاية ان ثمة سيدات وراء العملية ، وهنا

تبدأ مفامرات جديدة • من ناحية الافراج لم يأت الفيلم بجديد ، وهو لامس مدود العادي جدا من الافلام ، متى بدت بعض المشاهد عارية عن الصدقومصطنعة تماما • والفيلم سبق ان شاهده جمهور بيروت

اليوم الاطول ( اتوال ) ربما يكون هذا الفيلم هن اقوى افلام هذا الاسبوع بالرغم هن انه ليس جديدا والفيلم مين خرومــه نال اعجاب النقاد والهواة والكثيرين من الذين شاهدوه · وبخاصة انــه قد اشترك في اخراجه خمسة مـــن الاسماء اللامعة في عالم الافسراج السينمائي : اندرو مارتن 7 جبرد أوصواد ، كين الاكين ۽ برنهارد فيكي ۽ آيلهو ويلامس ، والخمسة

من الاجزاء والاحداث ، في اميركا وبريطانيا والماتيا الى جانب المعارك الكبرى التي جرت ٠ وقدمشد للفيلم عدد من الوجيسوه البارزة امثال جون واین ، ریتشارد

توزعوا مهام الافراج والتصوير ،

كون الفيلم يجيء في سلسلسة

بورتون ۽ روبرت ميتشوم ۽ هنري اهداث الفيلم تدور خلال العرب العالمية انثانية ، هين تنم انسزال المتفاء في التورماندي في السادس من حزيران عام 1356 ، والفيام مرفق بصور دية لاماكن القتسال ومشاهد للمناطق التي جرت فيهسا الاحداث • الفيلم من ناحية الاخراج متقن ، صادق في مرديته وهو يبدو احيانا مملا في اجزائه 7 المترابطة ،

معارك وانزال لهواة هذه الافلام • المفتاح في الباب ( كوليزة ) من افلام الاسبوعالمديدة 7 يتميز

وممرحياته ومعامراته الفكاهية ء

تحیی سیلما « فینیسیا »

جونيه ، مهرجانا لاقلامه نهنا

والافلام ، هي من تلك الناجمة

التي حققها غوار ودخل بها تاريخ

القنَّ العربي الصابـــع • وهـــي

هواعيد مرح وفكاهة وتسلية ،

يطل فيها هذا الكوميدي الفـــد

الذي أسس لمدرسة خاصة في

فن الاضحاك وتونا صميما في

مع غوار هذا الاسبوع ومسع

٢ - فوار يبحث عــن امرأة

1 ـ غرام في اسطنيول

الاسبوع .

السفرية •

أفلامه التالية :

📰 آئي ٥٠٠ جيراردو 🖀 بمزجه بين اللوئسين الكوميسدي

والدرامي • فرئسي من اخراج ايف

مع جيمي والسف يو وجـورج بواسيه وبطولة انيجيرادو وباتريك ( جيمس بوند ) لانزيني في فيلم آئي جيراردو كما عودتنا فسى سيني من اخراج بريان ترشارد ، فيلم \_ اعادة طبعا \_ لم ينجــح في تحقيق ناته ، انما سقط فــي انسابق ، تطل في فيلمها هذا فيغاية الرهافة والتأنق • الابتذال العادي لانواع من سينمـــا هي في الفيلم امرأة تدعى ماريء التشويق كالكاراتية والمغامسرات غياب زوجها الذي يبقى على سفـر العاطفية والعنف • اخراج عسادي في قصة اقل من عادية

دائم ، يضنيها ، ويجعنها تشعــر انها وهيدة تعاول ان تخرج مسسن حصارها هذا ء لكنها لا تجد منفذا الا في تناول مشاكسل الطسلاب الاجمتاعية • وماري تعمل معلمة في اهدی المدارس ، فتری هل تتوصل الى حل مشاكلها وكيف ؟ فيلم اجتماعي ۽ ذو اون كوميدي

ودرامی ، املویه مباشر بالرغسم من انه يخفي رموزا ومواقف جمة والمشكلة التي يطرمها الفيلم من اكثر المشاكل الماما في المجتمسم العالمى، هما يثير التفات المشاهدين، آني جيراردو تي مضورها المتميـــز تبدو تعيش في الفيلم لعظات من العطاء القنى الباهر وكذلك الى

جانبها باتریك دوایر • أيف بواميه في فيلمه هنآ يحقق المواضيع ، دون الوقوع في التكرار والملل و القصة والاخراج والسيناريو تتمم بعضها ، في وهدة شكليـــة

ـ مضمولية • غارة على رومل ( لا ساجيس ) اعادة لفيلم من أعمال المخسوج الاميركي هنرى هاتاوي البارزة من بطولة ريتشارد بورتن وجـــون كوليكوس ، عن الحرب أيضا ، ودرب الطفاء بالذات ، مغامراتهم

العمكرية في اماكن نفوذ انقسوات الالمانية في افريقيا الشمالية ، والفيلم هاد ٦ باخراجه وطرمه لقضاياه العسكرية وهو يخلو مسن افكار وقصة مشوقة كما تنقصسه حركة دراهية •

الا انه يبقى من الافلام الناجمة التئ لاقت النتشارا منذ فتسرة غير بعيدة •

غـــوار الطوهنــي ۽ الفقـ الكاريكاتوري المافر ، السدي أحببناه كتسيرا ، في افلامسة

🔳 غوار وياسين ۲۰۰ 🖿

تسكن وعدها ه ٣ \_ اللص الطريف ٠ ع ـ انا عنتر ٠

٥ ــ لقاء في تدمر ٠ ٧ \_ عقد اللولو •

٣ ـ مقلب في المكمنيك •

بن بركة الرامية الى اخراج قيلهم بعنوان « اعراب الدم » مستوهى من مسرحية لوركا الشهيرة وضافي هذه التجربة عتى النهاية اذ تسم انجاز الفيلم بالفعل منذ اكثر من عامين • وعندما تسأله عن فياراته الفنية وعلاقته بالسينما يجيبك ترزييف بشيء من العصبية : « ان الفيار يقترض الاشياء المطلقة وهذا ما لا أهبه • قالا لم امارس السينما

عمليا منذ فينم « صحراء الثرثار » ويعود ذلك لاسباب تتعلق بالمكان والزمان في أن واحد • فقد التزمت هني الاعماق بالعمل المسرهي وهذا الالتزام لا يتيح لنا الكثير من الوقت المر متى ولو كنا نسود القيسام يمفامرات افرى • ثم ان السينما تغيرت • انا افضلها كما كانت منذ عشرين علها • كان عصرها الذهبي في ذلك الوقت ، فالفرق والتقليسة كانت اكثر حرقية مما هي عليه اليوم والتقنيون كانوا على مستوى عال جدا مسن الخبسرة ، كانسوا ارستقراطيين في تأدية عملهم ، اليوم اصبحت السينما عساعة أقل وهما • الافلام لم تعدد تلمدع لا بابعادها ولا بأصالتها • ولا تجد الابعض النبضات بين العين والدين والاخر كها كان الامسر مع فيلسم ( اعراس الدم ) ، وعندما تسأل ترزييف عن سر هماسته لفيلهم سهيل بن بركة فيجيب : « انا نم اكن اعرف بن بركة عندما جساء يعرض على الفكرة كنت خالفا ان اكون شريك عمل فاشل فرفضت عدة مرات • وفي يوم من الايام جاعتي اتذار من بن بركة يقول : اذا لــم تشترك في الفيلم فانه لا ينتج -حينها قبلت » • ويرى ترزييف إن فيلم « اعراس الدم » يمتاز بكونه

لوران وسينها العشرينيات

نوران ترزييف من أشهر المثلين المسرهيين في فرنسا وعلى النطاق

الاوروبي فهو يعتبر « ان المصرح هو مبرر وجوده » الذلك فهو لا يهتم

بالميتما ولم يسبق ان لعب ادوارا الا في فيلمين « صعراء الثرثار »

و « أوتوبيا » ومع ذلك فقد اقتنع بفكرة المفرج المغربي الشاب مسهيل

عادت فجأة تهزئا بخصورها ، انها مقامرة رائعة ان تصور فيلها مع السكان الاعتياديين في المغرب ع إ بقي ان اشير الى ان رفيقــة ترزييف في الغيلم العربي هي المعثلة اليونانية ايرين باباس • وهمسا المثلان الوميدان المعترفان فسيي

« غير مرتبط بعدث معين وراهن ، فهو خارج أطر التفكير الاعتبادية ،

فقلما شاهدت في السينما مثل ذلك العس الدرامي ، كما لو ان الالهة



روتينية وغير جديدة •

الفرقة البديلة

في مدينة ايطائية ۽ عصابة تهدد

اصحاب البارات لدقع المال وتزرع المدينة رعبا وبخاصة هين لا يلبى

أصحاب البارات الطلب ، فتلقى

الد أن الشرطة تكون لها بالمرصاد

وتقع مشملة مطاربات عنيفة • لكن

هُلُ تُتوصل الشرطة لقمع العصابة ؟

فيلم أيطالي جميل وهو من اخراج

دوميتيكو باوتيالا وبطواحة ريكاردو

مالفينو ومارسيل يوزوق • ويعرض

عنف شديد ومقامرات من النوع

تنقصها العركة الدرامية •

وجون كوليكوس وريتا هايوارث •

خطيرة بعكس ما كان يتصور ٠

العميق •

( فاندوم )

التفبرات •

للمرة الاولى •

جميلا وجديدا •

🌒 غضب الله

( سانسیت )

🗨 بولليت

( **Servent** ( **Servent** )

البوليسي

افراج بيتر ياتس

مهرجان

الفيلم العربي

تميي سينما ستراند \_ العمرا

مهرجان الفيلم العربي فتعسرض

على مدى هذا الاسبوع ، سبعسة

افلام كانت من ابرز الاقـــــلام

العربية في حينها • وهي اشبـــه

بمنوعات قيدمة وهديثة يجد فيها

لمشاهدتها من جديد، الاقلام التي

سوف تعرض بدءا من اليوم :

ا ۔ شیء فی صدری

ع ـ يوم الاحد الدامي

٥ ـ جنس ناعم

٢ \_ كباريه الحياة

۷ \_ مولد یا دنیا ۰

٢ ــ الخوف

٣ \_ الغضب

هواة الافلام العربية مناسب

🚍 الان دولون 🚍

الرجل من هونغ كوتغ

(الحمراء)

( جان دارك )

رهيية •

في أحدى المدن الاميركية 7 شقي

في اهدى اهدى الميت لا يرهب به الميت لا يرهب به الميت لا يرهب به الميان ويجبرهم على دفع الاهالي والمكان ويجبرهم على دفع الاهالي والمكان أن الدينة فراسسا

فيزرعها رعبا وفوفا والاان اصد

زملائه ویدعی « غایتور » ینشـق

عنه ، بعد طول زمالة ، ليواجهه

ويجابهه ، والمعارك بين الاثنيسن

القيلم اميركي من اخراج بسرت

رينولدز وبطولته الى جانب جساك

ونستون ووليام الجستر ولسورن

هیوتن ۰ معاد ۰ وجمیل بعضائشی*ء* 

متقن الإفراج ، ويتميز محركته

الغير عادية وصوره التي تجيء من

عالم غامض ، عالم الاجرام والقتل،

لهواة المرح والافلام الكوميديسة

البوليسية ، فيام مسل في اسلوب

فكاهي متضمن قصة مشوقــة ٠

اعادة آيضا ، وهو من المسراج

الاميركيبيتر بوغوانو فيتسش

وبطولة زياكاونيلوبربارا ستريساند

وتعلها من آجمل ما اعطى بوغوانو

فُيتش : قصة اربعة ينزلون فـــى

فندق ، حقائبهم مشابهة تماما ،

فيقع الالتباس ، بين المقالـــب

واحدة تكون هدفناحدي العصابات ء

لاهتوائها عنى اوراق مرية وتخطىء

العصابة في اختيار العقيبة ، بعد

ان تبدئت المقائب كنها للشبيه

حركة كوميدية جميئة جدا في

الغيام ومعنونة ، تتميز بسهولتها ويساطتها وعقويتها وتعدها عــــن

القصة التقليدية في البحث عسن

الكنوز الخباة ، وما يعيط به من

مغامرات مشوقة وبخاصة أن الكنز

فيلم اميركي من هنري ليفن مع رودتايلور ، آنكا سومر وستيوارت

التصنع •

وايتمان •

الباحثون عن الكنز

هذه المرة تحت الماء •

( www.)

مأذا يا طبيب ؟

( مارینیان )

« خوة » ويعيث في المدينة خراب

# الفرفة البديلة



🖿 بوديريك : البخر 💀 🖿

هناك وعيث تصبحالاشياء مجردة كان يعني بالنسبة لبو الشـ الا من طبيعتها وميَّث تمتضن المياه اليابسة بحرارة تزيد منهأ بوديريك وزوجها جون في بيــ بو تطلب ما تريدة لفيلمها •

> وبدايات بو الفنية نصو عال السينما كانت مينما تهبت بصمبة والدنها التى كانت تعمل سكرتيرة « لانَ هاركَريت » الى احــ استوديوهات العاصمة ، وهنساك التقتُّ بَمدير احد المسارح الذِّي حالمًا نظر اليها قال : « عليك العمل في السّينما » وأنفجرت بـو يومهــا ضاهكة ونسيت كل شيء فيي

> حينه ٠٠٠ اما هو فنم يتمن ٠ اتصل بها في اليوم الثاني •وطلب منها أن تنهب في زيارة لجـــ ديريك المفرج والمنتج الذي كان في ذلك العين بيمث عن وجة تسائي جديد ليقوم بدور البطولة نفيامـــة في يوم ما ٠٠٠ وتقول بخصوص ذلك ٠٠٠ اللي لا اؤمن بالادوار الثانوية ٠٠٠ ولكتني من خلالها دخلت الجد ٠٠٠ لقد استقبلني جون ديريــــك بشيء من البرود حيثما فوجيء باننى شقراء ٠٠٠ فقال لي بشيء من أَنْفضب ٠٠٠ أن فتاة " فيلم ...

وجهك وجسدك باللون الاسمر ء ومن شدة فرحي ٠٠٠ هتفـــــ واقسمت له بعماس بالغ باننسي مستعدة على أن أصبيغ معاليم بشرتي ولوني بالازرق اذا رغب ... وبعد أن اطمأن وعدلي بأنه سيتصل بى عما قريب ٠٠٠ وكان تي معسه عديث في مساء اليوم ذاته أبشان

والأسباب كانت بو تجهلها وكما يمدت دالما لدى لجنية الرقابية عرض فيلم ﴿ في يوم ما ٠٠٠ ١ الذي

الكثير ٠٠٠ انه البداية على قلب بو كما تقول ٠٠ اشعة الشمس الدافكة • وقريبــا معظم تقطاته على البلاج الـ تغمره الشمس بدفتها ونوره من ميناء « اولد هاربور الان » الذي يهجره الصحب دائما والذي يؤمة هناك طلب جون اليها لاول السياح ونجوم السينما تقيسم ان تقبل الزواج منه • ان تعبل سروج كان ان المناس ان المناس ان المناس السيناريو الايطالي ان المناس السيناريو الايطالي ان المناس ا خشبى جميل على مياه البعسر ٠ منها نجمة في فيلمه « كُنْكُ الفاتلة تصرح بعيدا اذ تتعدث عـن مشوارها في المينما فتقول : ان عَالَم السينما الاميركية عالم لا يرهم لقد استغلبي وعظم شهرتي ص وهي غالبا ما ترفض ما لا ينامبها من أدوار وقد رفضت في الشهـــر الماضي عرضا بخمسة ملايين دولار لتمثيل فيلمين تكون الافكار التسي

يحملها القيلمان سيثة للغاية زوجها جون كرس حياته لمهتــة زوجته فهو المنتج والمخرج والمصور لاغتب افلامها • وهو المريص على ان يقدمها للجمهور دائما بتل الصورة الصافية ٠٠٠ البعيدة عن

سمراء ••• فهل تمانعين اذا أصطبةً

الاستعداد للتعثيل ٠٠٠

السينمائية فقد فرض العظر على

### ٠٠٠ ولكنها رفضت نسوء ولانعدام الفكرة فيه حين تغزو



■ میمی کوتیلیـــه: خـ هونيوود 🔳

سيدة اوروبا السابقة ، د

فيلم جان يان « امسك بـــ وتمسکین بلدیتی » ، میم كوتيليه ، مققت أحلام الكثم من نجمات فرنسا : غزو الولا؛ التحدة • فلقد سافرت الجمد ميمى اثر توقيعها عقدا ضخه الى كاليفورنيا ؛ هيث ســــ تقوم بتصوير ٢٥ خيلما سنود ( الفيلم في ٥٥ دقيقة ) • والر تم لسنوات ست ، مع شرکی تلفَرْيون ﴿ أَنْ \_ بِـمِي \_ سُ الاميركية هذا عمل التجمة الشابسة الجديد • هيث تقوم بدور عد سري • وعليها الآن أن تَخْصَـ لدورآت تتملم خلالها اللغــــ الانكليزية ، والفناء والرقب ورياضة الكاراتيه ٠٠٠

وفي هوليوود ، لــن تقتــد

جهودها على التمثيل انما تفك

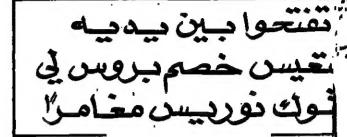
يقتح مطعم فرنسي ٠٠٠ فـــ

هوليوود ٠



المحراء ــ ت : ١٤٢٠٤٤

وليام المبدر . سارولا ـ ع : ۱۲۸۲۶۲





شوى توريس وحذاؤه الكبير

ع نوريس ( بطل العالم في الكاراتيه لمبع مرات ) رجل الاعمال ي عمار اليوم من اشهـــرنجوم الولايات المتحدة الاميركية ، إبغضيل فيلمسه الجديسد « قوة الواحد » الذي قام مسو ببطوئته ، والفيلم لاقميسي شهرة ورواجا كبيرا في تيويورك ، الناهية الرياضية ، يملسك شوك اسلوبا خاصا في لعب الكاراتيه أه من مدرية الكوري « تانيخ سو دو » الذي علمه فن اللعب في ات ، انتصاره الاول اللذي مققه كان عام ١٩٦٥ في صان جوزيه يقورنيا ، فلمع اسمــــه دينها واشتهر ، ى شوك منذ ١٩٢٦ عتــى ١٩٧٥ ، مرحلة في تعليم الفنــون بية » وتولى ادارة سبـــع مدارس تحمل اسمه • وثمة نجوم ، على يدى المعلم واخذوا منه دروسا في الكاراتيه أمثال ستيف ، وبويسيللا بريسلي ، وفي عام ١٩٦٩ ، صدر احد اعسداد : الحزام الاسود » تحت عنوان « محارب هذا العام » والمقصود هو

ن شوك نوريس بعد الامجادالتي حققها في الرياضة ، توجهُ تحو نا ، وكانت بدايته الاولسي في قيام « ذا ريكينغ كرومالي جانب رتن ، بعده ظهر بطلا وحيدا في فيلم « بريكر بريكر» الشهير · لفرجين السينمائيين المسم ينسوه في فيلم « عودة التغين » ي في دور العدد التعيس تبروس لي •

ج وله ولدان ، وهو يعيـش اليوم في ضواهي « مالوس فردي » - هُورنيا ، وهو يمارس يوميا لعبة « الجيمناستيك » في ساعـات

( تحقيق مصور من سيغما )



















القيضة ••• جدا جدا

أمترة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ ــ ١١ ١٥٠٠ متر وموسيقي ١٥٠٠ المسلسل اليومي ( البل خفيا البيت الابيض فترة المساد ــ البرناجج الاول : المقاتان ه ــ ١٠ ره المصحدة البرصيع عول . ٢٠٠٠ هور وموسيقى ٢٠٢٠ بــافي للنس ٢٠٠٠ الميرك ٢٠٢٠ اربع بجانين س ٢٠٠٠ الافبار ٢٠٠٠ فيغاس ٢٠٠٠مباراة القيالي للرجل في كرة المصرب ٠ يس ۱۹۶۰ الخطر ۱۹۰۰ فيدس ۱۹۰۰، مباراه المهادي الرجع ي هرة ختاما مع قرر الخبار . البرزامج الثاني : الآهية ] — ۷ — ۱۱ البرنامج الأعلى : الآهية كولادوس ۱۹۰۰ الخبار ۱۹۰۰ الملك العرض الاول ، ختاما مع اخر الاخبار . البرنامج الثانث : القالمان ۲ — ۹

التطقة الهاتف TEACS. 5.435 الكريف 177777 الشعار أتجنبدة التيون اسطفان اوئيسكو التى الثيمار الترنية 134777 الترنية مهما77 الروشة 171717 الوربية ۲۲۳۷۹ المزرمة ۱۲۸۰۰۳ للنباريس ٢٢٤٩٢٩ المعب ألبكني ٢١١٣٠. كورنبش الزرعة ٢١٣٣٦٢ لطريق الجنبدة ١٣ .١١٨ القدمتر رياط ورانيو مراث القرقي ريضان بروستول المالحة الا 75 T. A777 course PAALTT الحسزة ٢٣٠٧٢٨ TTABIT كرم ألزيتون TTABIT الشرغبة و٢٢٢٢٦ TTITON BALLY كيم الزينون TTEATI المبطبة دادا بسترس کلتبرق المناتع ١٢٧٢٧ راس بیرت ۲۲۲۹۷۴ رَّاسَ بِيَرِتَ ١٥١٩٥٥ خط العرش ١٢٢٧٦٥ بحطة عار مخابل ٢٢٦٣٠ حبدان الطريق شهاب منصد عبليكيا كورنبش ألزرعة ٢٠٤٤٢٠ الشرفية 104777 المسبطنة 1.77.7 TIIY.4 التأريف 23377 كركول العروز ١٦٧ ٢٥٢ T. ISET بحطة مار مخابل ٢٦٢٦٦٨ ابو شنتر ۲۰۹۱،۰ العبران سونبگر ۲۲۲۲۲۸ البسطة ۲۲۷۰۲ PTTTY 44\_201 بدورة العنلية الدبنة الإشرعية ٢٢٥٤٢٢ TOTOD, DAY المبدء هوم غاريدسي وكيل كتب كرمونور شوران شيال المحف كورنبثى المرحة 7.7781 محطة المكاري 17170 الشرعية 7.477 مغرق شحلة 7.871 غردان دو۲۲۰۲ الرشة ١٥٢٤٤٤ TTIET. July جان دارك ١٤٢٢٥٥ بثأة تلتمن ١٩٠١١١ وأس بيوت ٢٥٢٠١٤ الحبراء داده

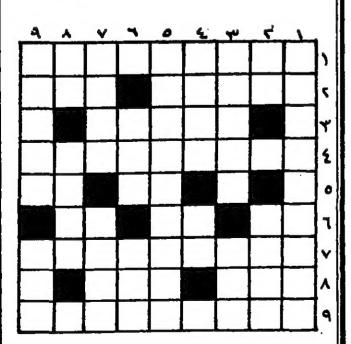
توفا ۱۲:۲۰ الاخبار بالغرلمية ١٠٠٠م ملوها: مبسساراة النهاكي للرجال في كرة المضرب

كلمات متصاطعت

محطة التوبري ١٩١٨٦٢ التحف ٢٨٢٨٢٧

اعداد: فياليب شماس

شوران ۲۰۲۹۹ طة الفيط ۲۱۰۰۱۲



ل ـ من أولان الجاهلية ، لشاهده

عبونيسا : ا \_ مارون لقاش \_ ? \_ حليم العاج \_ ? \_ مقتضب ، با \_ 2 \_ واء ، ونت \_ المارة ۱ \_ بحبود معید \_ ۲ \_ الآرن ، لام ... ۲ \_ رینا هیپرت \_ - ريك مهيرت \_ 2 \_ ومض ء مر ، ية \_ 0 \_ نابوليون \_ 7 \_ نل ، لابه \_ 4 \_ قعلت ; نرجس \_ 4 \_ آم ، الامل \_ 9 \_ شجاع ، الامل ،

7 ـ اللميري .

مارش ۰۰۰ گاراتیه

الخيس: الماعنتر الجعت: لقاء في

الهبت: مقلب في الأمد: عقراللولو

أبتداد مندابلاتنين

۹ حزيرا سنب

ولنيبرع لأنلام دركيذ

# ليسلي كارون لوحات وامومة

ما زالت الصحافة الغربية تتحدث

وبشغف كبير عن الممثلات اللواتسي برزن في السينما من خلال براعتهـن في تقديم مواهبهن الفنية المصقونة بالتدريب والعمل المضنى • وكذلك من خلال جمالهن الذي كان يبهــــر ويسلب قلوب الجمهور • ومن بسين ا المثلات اللواتي تتحدث الصحافسة عنهن الان : نيسلي كارون التسي عادت لتمارس الفن الذي كان سحرة اقوى من بقائها بعيدة عن الاضواء فقد عادت ليسلي كأرون لتظهر امام جمهورها بقيلم جديد عنوانه لا الكل نجوم السينما » من تأليف ميشيــل لانج والذي قبلت ليسلى تمثيله بعد ان رأت فيه الرقة والصدقوالسعادة الموجودة في مضمون قصة • فهـــــى تعتقد بان الجمهور هديد التسوق لرؤية فيلم يكون محتويا علـــــى المزايا الثلاث المذكورة • أن رغبـــة ليسلي في القراءة والكتابة الداثمـة ساعدت على تنمية بعض المواهب لديها كتأليفُ القصمن والرسم • فقد بدأت اول الامر بكتابةقصص قصيرة للاطفال ومن ثم للشباب حتى صبحت كاتبة يتنهف الكثيرون لموعد صدور قصصها • وبراعة ليسلى في التمثيل والتأليف ثم يكونا السببين الوهيدين في شهرتها حيث كان للرسم دور مهم في ابرازها كفنانة جديدة بالتعريف، فلوحات ليسلي البسيطة والغنيسة بالتعابير الفنية تستحق أن تقسدم في معارض الرسم العالمية • بعيــدا

SAGESSE Mon He blew the Desert Fox to Hell!

Raid on

جينفر الذي يدرس التمثيل فــــي

كامبرج وكرستوفر الطالب في مدرسة

السينما في برستول هيث تقـــول

عنهما انهما يمثلان سعادتها الحالية

ومستقبلها واما المشاريع المائيسة

للممثلة ليسلى فهى تصوير فيلهم

جديد في بولونيا واخر في ايطاليا •

Mon. 9 June Introducing
"FATHER"
VAN HORNE.
He's not exactly what the Lord had in mind.

ROBERT MITCHUM N

The WRATH of GOD ©

Romme

عن الفن ، نيسلي كارون هـــي ام ومديقة في نفس الوقت لولديهـــا

DENISE DARCEL-CESAR ROMERO

E Carro THE MUST S INTERIO KRISTIN GR' MARYBETH RICHARD II DIANE KE EG MARSI GERALDINI

Written and Directed by WC

الفنان حداد في افتتاح معرضة

📰 حوار مع الفن في معرض عداد 🖫

وللحضارات منا خطبوا وما رسمبوا

واستنطق الاثسر اليمون حسرفهسم

تجلى بطلعتها الاحالاك والظلسم

الی مکسان ہے داست لہم آسیم

ضاقبت على رحبها النتيا بمبا عزموا

قم سائل القبرب عميا كان شرقهم

أن يمجسز النطسق فالاوصاف دونهسم

فى ساحتيـك ونفـر الدهر يبتسـم

كف الملمات والاهبوال تبزدحسم

للرزق تتبلغهم من ارضها التعم

واو تصدى لهم صرف القضا هجمسوا \_

يمسارع اللجيج الهوجيا شراعهسم

يغالسون ومسا هسائست لهسم همسم

كالعما لنائس الامسواج ملتطسم

ليم تبعر أيهمنا الإبصبار بحرهتم

ويسالادادة ادكسان البنسا دعمسوا

وذلسل الخطسب يسوم السروع عزمهم

في بقمة قبل لم يخفق بها علم

منسارة وظالام الجهسل يحتكسم

ساطعة والليسيل منهسزم

حضارة نهلت من وردها الامسم

يغفسل اجدادنا القرطاس والقلسم

صاروخته حرفته والسلوة الرفسنم

تغنس الحيساة ويعاوي الدهسر ذكبرينيا

لوخانها من صيور والميناد فم

عسلى العياقسرة الافسلاد « إين هم 1 » بر

مسى تسرى السرا ضي تشللنا لهسم المساسطة المساسطة الماسكة المساسكة المساسكة

من الإمالي فيلامسال تتهسيم بأي

اعظلم بمنا قدموا فيها ومنا ختمنوا

وجيشت عنومة منا عنابهنا سام

ما ليم يشرف رفياه العيش سعيهم س

( تصوير جاك رزق



# سری جدا:

## « الطرة والنقشة »

ناتسد قرأ كتابسات « لشباعسر النهايات \* حول اللغة اللاغية معلق بتوله ٥ ان الكتابة بحجر النرد أصبح لها اربابها ولاعبوها ، مالشاعــــر برمي كلماتسه كما يلعسب اللاعب المُحترف بطاولة الزهر . فيرمي قدر النرد على أرقام مهلوسة عله يستقر على رقسم يرتاح اليسه هنياته . ولصبح اللعب بالكلمات كاللعب بالنار أو اللعب بالنرد ، وتحول الشعراء ألَّى « طرة ونتشة » أو ضربة نرد على طاولة زهر بطعمة بالسف لون ووجه ، العلم نيها هو النرد الاخرس والشعر محشسور في بيست الزهر ومسجون في مربعاته القاتلة x .

### « المسيرة » وعاريات الانسى

صدر العند الجديد من مجلة « المسيرة ع

« علامات الزمن » لابراهيم العريس • « العرب عام ٢٠٠٠ » لفرجالله ديب « اسباب انهيار الدولة العثمانية » لخالد زيادة • « الفتح العربي لبعلبك » للدكتور عمر تدمري • لا عن العقل والسلطة فـــى الاسلام ٤ للدكتور رضوان السيد ٠ « شاکو کانیون : ای سر فیك » لوریس

شائلان · « الجامعة اللبنائية - وجهـة نظر a لطلال الامين ومحمد ايي سمرا • « جنة المهاجرين وجهنم » لطاهر بـن

« عاريات عمسر الانسي المحببات » لسمير الصايغ ٠ ٩ ميتشكوك : لن يرعب احدا بعد اليوم ٤ لياسر عبد اللطيف • « الشيخ أحمد رضا » لكامل فاعور • « نوبة حرآسة » ـ قصة جمال الغيطاني• « رولان بارت : شهادة الغرام » لهـــدى بركات ١٠ قراءة في شعر احمد عبد المعطى حجازي » لجودت قدر الديسن • د زواج برناديت ۽ قصيدة حسن عبداللــه

 من دفتر الثقافة ع ـ بدوي الجبل • مهرجان كان • معرض العشرة • نــدوة الجامعة الاميركية • حديث مع مؤرخة • ادب الاطفال ، كتاب انطوان زهـــلان ، ذكرى الاخطل الصغمير • عبد العزيسز الاهوائي • رسالة دمشق • رسالة بلغاريا• اصوات • دائرة المعارف • بريد القراء • « ملف العدد : اليخو كاريانتييه » · د تمية لذكري فلوبير » لأليخو كاربانتييه٠ لا سرعان ما ننسى موتقا ¢ لماك بالإنزا• « اطّلالة نقدية » نس ، مونوا · حسول « القيثار والظل » لكلود كوفون ، « عن

فيلم اللجوء الى المنهسج » لابراهيسم

العريس • حديث مع كاربانتييه •

### فيينا في باريس

« مسابقة العند » ·

د فيينا في باريس » هو معرض يقام مليا في العاصمة الفرنسية يضم كنــوز فمسين معرضا تمساويا لاعطاء صيورة متكاملة عن تاريخ وهضارة وعلاقات النمسا مع الدول الاخرى ودورها في العلاقسات

ويحكى المعرض من خلال لوحاته تطور القن المعماري النمساوي ، الى جانسب بعض الصور التي ترمز لعلماء فيينا من ألاطباء والفنيين والموسيقيين الذين كانت لهم شهرة عالمية على مر التاريخ •



🖿 حوارية تونسية بين الرفيض والرغبة 🖿

ىمشق ــ من شاقع مزيك : تقدم « غسالة النوادر a المسرح التونس

> اللا مألوف واثلا سائد • الى رحلة التجريب لهذه الفرقة التونسية

غير أن الممرح التونسي لا يخرج من مطيته وهو يقدم عروضه باللهجة المحكية • فمسن قيل جاعنا مصرح من المغرب ، واللهجة المعلية تمهر الخشبة بمحدودية مجالها ، مما يفقد التواصل كثيرا من اهميته ، او يضعف تأثير العمل باعتبارنا لا نلتقط جميع اجزاء الموارء في « غسالة النوادر » وقع ألمسرح فيسي الثغرة ذاتها • لا بد من البحث عن تفسيرات لهذه العبارات اللامفهومة ، مما يبعد الذهـن

فرقة المسرح الجديد تعته

النياب ، لكن الخشبة أصيبت بالفتور • وعلى مدى ثلاث ساعات كامنة دخلست

# غسالة النوادر" التون



وهو يسلك طريق التجريب ويبمث عن افية خفية اكثر حداثة ، واكثر اقترابا مــــن

> من قبل ، شاهدنا في دمشق « التحقيق » ننتعرف على وجه مضيَّع في المياة المسرهيـة التونسية ، والان ، « غسالة النوادر » توميء

> عن الاستيماب الكامل ، وعن التواصـــل هع العبارات التاليــة ٠٠٠

الجماعي • مبعة عناصر تشترك في تأليف العمل قبل التدريبات واثناعها • المثل لـــه دور في ممنار النص قبل الوصول الى الكشيئة وهنا يُصير المعثل اداة فعل ونيس اداة اداء • وعلى الخشية تتضاعل اكسسورات المسرح، ولا تعتمد اللغة القنية على الديكور والتجريب ينهج نحو البساطة والاحتدام العفوى ء ساعيا نمو واقعية خارجة من الاشكال المسرحيـــة المعتمدة على الابهار الشكلي ، غير أن هـفا الاتجاه افقد العرض بعض مقوماته الضرورية فيها الاضاءة تتخاذل في اهتواء انفعسالات العدث وتأزم الشخصيات ٠٠٠ ربما غساب عنصر الاضاءة ليجاري بقية العناصر فسي

ثلاث شخصيات في احتدامها المصيري ، في طموماتها ورغباتها وملوكها النابع من البيئة ومن التطنعات والمفاهيم الجديدة التي تعتمر كل شخصية لتنزعها من طبقتها لفترة ، ولا تلبث ان تعيدها طالما هي نتيجـة هنميـة للظروف ، ومسيرة بموجب الاحوال العامية،

معنى « غسالة النوادر » ذلك الزهن الاول من مواسم المطر • ففيه تمتلىء الطرقات بسيول المياه ، فتتلوث الاجواء بالبقايــــا ها مدى ارتباط اسم المسرعية بالعدث

الردي ؟ الهِ للدلالة على الزمن • وانه يشير الى بداية القصة وتسلسلها كما تبيداً الامطار مخلفة هذه النتائج اللا مرغوبة ، وتنتهي لتدور المياة حول محاورها العادية في الاحداث السردية نرى شخصية بيـــا ( جليلة بكار ) مدفعة بتوقها الشديـــد لتغيير السائد والمستمر • اتها ترى الامسور متراجعة في حياة الجريدة اليومية • تأتى مـن فرنسا ، وتدخل مجال الصحافة وفي هاجسهما رغبة بالاكتشاف ، بالتعرية وباجلاء المقيقة ، بيا تصطدم بأسائيب التفكير السائدة • صاعب الجريدة يغشى على مصالحه مسسن الانتكاس • وهي تبدأ مندفعة في مقال مقطهير مدينة تولمن ٣ "، فتجابه مرفض النشر • وتدخل بيا دائرة الاحباط ، كانت تبع

عن وجودها • وبندأت من تحقيق رغبـــة الاستقلال بانتقائها الى غرفة خاصة • تريد الانساني لدى دخول حابة الامتدام مع واقسع

أَى النهاية تخفق بيا فيما فَيُودُ الطَّــرُوف والعادات تكبلها ، وتندفع في قضة هب مع سائق الجريدة « العروسي x خارجة مــــنّ طبقتها المرتفعة المستوى • لكن العب يصاب بالاخفاق ويورث مأساة لنغس المرأة الباحثة عن خلاصها في شتى الطرق • حب مرفسوض من البداية طالما طرفه الاول مرتبط بحيساة

وتلهث الاحداث في النصف ساعة الاخيرة ٠٠ والانتمار يأتي كانفِّعال هتمي في حياة بيا • نكن العروسي ينقذها بحبه المتوهج و وهينما يماول العروى امتلاكها بالخطف ء تقابله بكره مفاجىء • هنا يسطر نهاية معزنة لعياته ، بالانتحار اللامتوقع من مسار هذه الاحداث ٠٠٠ الجزاء والعقاب سمة مباشرة للتهاية • وما ينفت اناء متفهم لاعماق الشخصيات ٠٠٠ فيما الفشبة شديدة انفموض شديدة الفتور حينها يشعر المشاهد بتمطي الوقت على الهـــدوء

- 25 L. V.

# ٤ اصوات شاقش: هندية اغرب امرأة في التاريخ

بدعوة من قرقة ساحل علما الغنية ؟ اقيمت مناقشة كتاب الشيخ منبر وميبي الْخَازِنَ وَ الرَّاهِبَةَ مِنْدِيةً أَغْرِبُ أَمْرَاءً فِي التاريخ ٢ ) جرت المناقشة في قاعــة معاضرات مدرسة السيدة لراهبأت العاثلة المقدسة المارونيات ( ساحل علما ) ، واشترك فيها : ابراهيم اسطفان ، انطوان انقسيس وجوزف مسيمي ، وادارهــــا

الشاعر جوزف ابى ضاهر بعد ترحيب من فرقة ساحل علما من ويس القسيس ، وتركيز على مثل هذه أللقاءات الفنية الفكرية التي يحتاجها لبنان ۽ عرض الشاعر چوزف اپي ضاهر موضوع هندية ۽ الراهبة التــيُّ اثارت رُوبِعة في حياتها ؛ وبعد وفقها مركـــرًا على الخَلفيات التي رافقت الكتابة عنها؛ وذاكرا كل الذين تناولها منذ البدء : الاب بولس عبود ، الشيخ نسيب وهيب الخازن الاب ميشال حايك ، كرم ملعم كرم ، عبدالله حشيمه وصولا الى منير وهييي

وأعطي الكلام لجوزف مسيحي فعـرض حياة هندية منذ ولادتها في حلب ( أب ١٢٢٠ ) ضمن اسرة عجيمة المـــارونية اللبنانية الاصل ( بشري ) ثم مجيئها الى لبنان وتأسيسها رهبنة قلب يسوع، وشرائها دير مكركي من رهيان مـــــــار أَشْعِيا للموارِّنَةُ فِي ٢٥ شَبِّاطُ ١٧٥٠ • بعدها ذكر الخلافات المارونية الباباوية وتأثير هذه الخلافات على قضيـــة هندية • وتكلم المحامى ابراهيم اسطفان معتبرا ن هناك مؤامرة كانت تحاك على الطائفة المارونية من الفارج لتذوييها عبسر

الارساليات الاجنبية ، وكانت هندية ملقة في هذا البغب اما انطوان قسيس فعرض الوضيع السياسي في لبنان خلال القرن الثامــــن عشر ، واوضّح دور الموارنة في هذا الوضع السياسي بحكم علاقتهم بفرنسا وروما مركزا على الحياة الدينية التي لم تنفصل عن الحياة الاجتماعية عند الموآرنة •

واضاف : ان الموارنة افادوا المناطقالتي سكنوها بنشاطهم وعلمهم وثقافتهم ثم تعرض لقضية الراهبة هندية التي استغلها القصاد ، كما استغلها رجال السياسة للحفاظ على مراكزهم في تلسك

وقال : ربما يأتي يوم ويتبدل كل شيء، ويتغير وجه هندية الراهبة التي رسمت حونها علامات استفهام كثيرة وكانت وقاتها في سيدة المقلة في ١٢ شباط



🚆 من الندوة 🚆

هارولد رومان يرسم البابا على قارورة

زهرة المر ۽ وغيرهم ٠٠٠

أنتين الفنان الفرنسي المعامج هارولىد رومان من رسم صورة للبابا يوهنا بولس الثاني على قارورة ويتوقع ان يصل سعرها الى درع مليون فرنك وكان هارولد رومان قد رسم من قبسل المغني الاميركي الشهير الفيس بريسلي والممثل العالمي الراحل جون واتيه

« النبطية » اشعراء الجنوب ، وكان بولس

سلامه ، من جعلة الذين سيلقون بعضا مـن

قصائدهم ، الى جانب : موسى الزين شراره،

جورج جرداق ، لزار المر، عبد الرؤوف العين،

وكان قد أبل من مرضه ، بعد يضع عشرة

عملية جراهية ، أجريت له ، وصار يستطيع السير ، ولكن بصعوبة ، ومعتمدا على عكار

القى الشعراء قصائدهم وقوفا ، الا هـو

فقد جلمن على كرمني ، وضع له امام المنبر ! وبلا انفض الجمع ، تقدمت منه معلما ، وقلت له : « مل عرفتني ؟ » ، فتأملني منيا ،

هوجهك ليس غريبا عني ، ويلوح لي ، اننا تلاقينا كثيرا ، ولكنني أسف ، لنسيانسي

امسك ، وطروف ومجالات لقائنا ، فهــو

المرض ٠٠٠ وهي الشيفوفة ۽ فلا تلمني ه ٠

ويا ذكرته بي ۽ ضرب كفا بكف ، وقال :

ه ما كان ينبغي ان انساك ، فاعذرني مرة

ودعوته ليلقي شعرا عندنا ، في « ندوة الخميس » ، فابدى لي صعوبة ذلك ، لما

يلاقيه ، من عناء ومشقة ، في السفر والتنقل

تمنی ان اتردد علیه ، فی منزله ، کما کنت

وعدته بذلك ، لكن ، قنفتني مشاغني ٠٠٠

يفعتني الى التسويف ، فالاهمسال ،

باتت عمرة تضطرم في نفسي ، وتتاكلني ندما ، انه مات (؟) ، وثم اف بوعدي !

(١) عندما قدم زين العابدين رهنما ، اوراق

اعتماده عام ١٩٤٧ الى الشيخ بشـــارة

الفوري ، رئيس الجمهورية اللبنانية ،

القي خطابا ، جاء قطعة ادبية رائعة ،

تناقلتها الصمف والاندية ، في لبنان ،

بمنتهى الاعجاب والتقدير • وقد قرأها

علينا ، سعيد عقل في الصف • اذ كان

يدرسنا هادة الشعر والجماليات ، في

مُدرَسة الادابِ العليا ( وهي فرع مسن

توفي بونس سلامه في شهر ايلول من

عام ١٩٧٩ ، عن عمر يناهر الثمانين

على شرف

من مكان الي آخر ٢٠٠١

فالنسيان ٢٠٠١

اصنع ذات يوم مضى ٢٠٠١

جامعة ليون ) ٠

# "الفيذ قيون"لروني قي ابي فارسر الاستساء وتفجرالخا

خسر الشعر اللبنتي والعربي ، أحد حملة لوائه الاصيلين ، في وفاة الشاعرة والمربي رفيق أبي فارس وهو في التاسعة والخمسين من عمره ، اقيم له في مسقطً رأسه قرية المنصف ( بلاد جبيل ) ماتم حاشد شاركت فيه جماهير غفيرة من مختلف الاتحاء ، وابته مطران جبل لبنان للروم الازدوذكس جورج خضر واصفا الشاعر بلته لا يفجر الاشياء كما تَفجرت الخليقة » ، كما القي مُواطن الفقيد الشاعر الياس

حناً فَتُوح قصيدة مناسبة · وهنا احدى القصائد بعنوان و الفينيقيون » التي يضمها ديوان الشاعر رفيق أبى فارس المخطوط وهي تدل على تمكنه في الشعر العربي الكلاسيكي وقدرته على التلاعب بالصور الشعرية وابرازها تلاعب فنان قدير يعرف أن يأخذ الطبيعة كما هي وعلى غير ما هي في الوقت تقسّه ، وهذا هو المنطلق الاساسي والرئيسي للراثع في الفنون المميلة والشعر أسماها جميعا :

### قصيدة (( الفينيقيون ))

جوزف مداد في معرضه الجديد ( صالة مونتين ــ طريق آلشام ــ ٤٠ عملا ــ يستمر حتى ١٢ الجاري) يقرأ وجوه الناس ويرسم

كلاسيكية علمته أن التقنية هيا لمنطلق

الكلاسيكية تبقي انطباعية الى ما لا نهاية ۽ تشف الوانها احيانا في المائيات

وتستغرق في المادة احيانا بالزيت ، وثمة

في تجربته اثارة عينية للناس ، هـوّلاء

أَلَذَينَ يتقبلون الواقع كما هو ، ويتأملونه

من خلال سمات وجوههم القاحصة الراقية •

جوزف هداد يريح الواقع ويرتلح فيه

انه رسام يأتي الى الناس ، من عيونهم، من جمالاتهم ، لكنه يحيا قريبا هـــن الطبيعة التي هي جسد لونــي يتكامـــل

وجه المناظر وآلابعاد البحرية •

النباء فينيتها للغلبد منا تهجبوا تصغيع المجيد في تاريخ دولتهيم شمس الهداية من ليناتهم طلعست وطاطأ الرأس شرق الارض متحثية هذي الشواطيء ما ضافت بجالية وتلبك الارهيم في القبرب شاهيئة مــا اروع الوصف لو يجري اللسان به.

فينيتها وشموس السمعد ضاحكة اما عطفت علسي الإيتساء تنشيرههم يجابهمون السردى فسى كسل منتجم مدلين بالياس لا تثنى هزائمهم لم يرتضوا العيش رغدا في مراتعهم منهبم عباقسرة مناج المحيط بهبم يجاهبنون ومبا كلبت سواعبهم بحسر مسن العزم يلقى اليسم في صخب يا ليت شعري والإبصار حاثسرة شادوا على الماء حصنا من عزيمتهم وحتقوا الاصل النشود بغيتهسم ورضرف العلبم الميمسون رايتهسم

قنموس في تروات الهسدي احرفيه ازت طلامه جيش الجهالة فسالانسوار سلاهبه هبية ميا شانهيا وهيين ووجمه الزحمف شطسر الغرب راثده قضى على الجهل فيي ابان دولتيه وشرف الفتيح من فينيقيها رجسل

أولشك القبوم اجتداد كنا سلفوا

وسألسل من بني لبنسان منتحب فتش هديت مي في النشء عـن الر

كبلا مسائيرهم كانبت مشرفسة وساللة المجلد خطتها اناملهسم رواية الخلب أسلتها قبراتمهم

أن قيسل والسوا ودالت تلك دولتهم ولا رجاء بما تعنيو النفوس له أو قيسل همم فسي صدور القوم يبعثهم فاي قلب من الإبنساء مبعثهمم

التي التوجيود فلتتوب حيرة ودم أنه م يتل أي مسدر من الإيناء فيتوهيم أنهي رفيق ابي فارس

وكان غير فشوح النياس فتعمسو

المعتلة الفرنسية الشهييرة سيمون سينيوريه تمضي معظم اوقاتها علسي الطاولة سواء طاولة العمل او طنولسة الطعام مثلما فعلت في فيلمها الاخــــ المسلم مسب معلت في قيلمها الاخسسير « الحبيبة المجهولة » حيث أمضت وقسا طويلا الى طاولة طعام بين جان روشفور ودلقين سايرنيغ اللذين يقدمان لها أرغفة الْفَبِرُ الريفية ، وسيمون التي سافرت عبر انحاء العلم تمضى وقتها في عرينهـــا البوهيمي في ساحةً دوفين أمّ في منزلها في اوتوي حيث تنصرف الى الكتابة. • النَّبَهِتَ مُؤْخَراً مِن كَتَابِةً. روايتها ﴿ وَقَـى الْمُبَاحِ كَانْتُ الْمُبَاحِ كَانْتُ السَّمَةُ ﴾ حتى أنها تذكر في احاليثها عن طاولة منزل ريفي عزيزة عَلَى قَلْبِهِا وطاولة اخرى اشترتها ٠ هـــنا

### الطاولة مجهولة

المَافَةَ الَّى طَاوِلَةَ تَحَبُّ الجِلُوسُ قَرِيهَا فِي فندق « لا كولومب دور » منذ عشرين علماً للنها تذكرها بلقشها الاول بروجها .

# 107.50 عَلِمَةُ صَوْمًا كُلُولًا أَوْ قَاشِ الْتَأْرُخِ الْإِسْلِينِ

المامين المارين وما معال مع متدليلمل عن آلر والي ال

التي تلي الغلاف الفارجيز: « الى الكاتــب الالمي صديقي على افتدي شرف » • فَأَغُرِقْتَ فِي الصَّمَاكِ ، وقلت : « هذا ثوب فضفاض تلبسنيه يا سيدي ، فان ما بيني وبين الالمعية في الكتابة ، هو ما بين الارض وَكُوكُبُ الْمُرِيخُ \* كُمَا أَلَكُ جُعَلَتَ لَــّي شُرفُ صداقتك ، وأنت لم ترني الا منذ ساعة ، ولم

وهنا مُنحك هو بدوره ، وقال : « السلك

وظللت اتردد على منزل بولس سلامة طيلة عامین ، تارة بمفردی ، وتارة مع الصديسق انطوان غليقة ۽ الي ان توزعتني ۽ دروبالدنيا

فاتقطعت عن زيارته ، ولم اعد اشاهده مطلقا، عتى كان عام ١٩٢٦ ٠ وكلت قد اصبعت مديرا ئثانوية بعلبك الرسمية ، وأمست « لـــدوة الدُميس » فدعيت الى مهرمان اقيم فسي

# صديق على عن فرق

📰 ملحمة الغدير والاهداء 📰 ملحمة « عيد الغدير » ، وكتب على الصفحة ، تسمع ياسمي الا منذ يومين ! ٠٠٠ وهـذا كثير على ، وفوق ما استعق ا ٠٠٠ ٪ ٠

تستمق صفة جديدة ، على هذا الكلامايضا »، اما ّد افندی » فلم احتج علیها ، لاتهـا كانت تعبيرا شَائعا ذلك الحين ، وهي فيهقام : السيد أو الاستاذ ، اللذين نكثر من استعمالهما ايامنا هذه ، في مخاطبتنا الأخرين : تأدبا ،

ومشاكل الحياة ! ٠٠٠

# ويعد مضى يومين ۽ على ظهور مقالي ۽ او

ه تعليقي ۽ الصدامي ۽ دخل علي ۽ الي مكتبي في المريدة ۽ الصديق انطوان خليفة \_ وكان مُديراً ، او معلقا في آهـــدي مدارس بيروت الرسمية ، لم اعد اذكر ذلك بالضبط - وقال ي: « أن الشاعر بولس سلامة ، يسأل عنك بالماح ، وهو يريد مشاهدتك والتعرف عليك ، ليشكرك ، على ما كتبته عنه ، ولكنــه لا يستطيع السير ، بل لا يتمكن من القيام من فراشه ، فهلم لنهب اليه ، فقد تمهدت لـه واصطعبتي انطوان خليفة ، الى هنسيزل

الشاعر بولس سلامة ، وكنت لم اره من قبل، الا من خلال ما اقرأه ، او اسبعه من شعره ، فشدهتني المفلداة : وجه أسد ، على جسم عملاق ، يتومد مريرا كبيرا ، جعله مضجعاء ومكتبا ، ومنكأ له ، فهو يطل على الحياة من خلاله ، أليس هو الْقَائل : ان عظي هن العيسساة مبرير:

صرت مله قلم يعد فشبيسا فداخلني شيء من الرهبة والتهيب نسدي رؤيته ، قحييته بمنتهي المرارة ، والتلهف ، وقال لي بعد ان استرهنا قليلا : ﴿ اِمَّا مِسرور جُداً بَلْقَالِكَ ، وقد قرأته هاتفيا لكل مــن : الشيخ عبدالله العلايلي ، وسعيد عقل ، وزين العابدين رهنما ، وزير آيران المقــوض ، في لبنان ، وهو اديب كبير ، يجيد اللغة العربية، امادة تامة (۱) ۰۰۰ » ٠

فشكرت بولس ملامة عليي تواضعه ، واهتمامه بما يمندر عن فتى مثلي ء ليس ق «عير» الادب، ولا في «نفيره» إ ولم يكتف شاعرنا بالشكر ، بل اهدانــي نسخة من اخر كتاب شعري ، صدر نه ، وهو

# على ستروف يتذكر ان وبولس سالمه والكانب الأنميعي والافندي! والاطام الكبيرة ، التي كانت تمتليء بها

کان ذلك عام ۱۹۶۹ ، وکنت نم ازل عنيي عتبة العقد الثالث من عمري ، اتأبع دراستي في آحد معاهد بيروت العليا ، فالمامعةاللبنانية م تکن قد-انشلت بعد 1

وكما كانت ضرورات المعيشة في بيروت ، تدفع على التفتيش عن مدفــول أضافي ، ليستعين به الانسان على تيسير شؤونـــه المادية • وكما كنت منذ الصغر ، اميل السي الكتابة واجنح نحو احترافها ، فقد عملت معرراً ، في أحدى الصعف اليومية ، التي كان لها ، بعض «العز» في الاربعيناتوالخمسينات! واذ وجدوني « كثير الغلبة » ، كما يقال في اللغة العامية ، فقد عهدوا الى في تلك الجريدة ، بالتعليقات المحلية والمياسية ، وغيرها • وجعلوا لي عدة ابواب ۽ انقذ من خلالها يوميا ، على القراء ، بأسماء وكنـــى مختلفة ، وكلها مستعار ، وليس له اي تعلق باسمى ، او كنيتي ، لا من قريب ، ولا من

وكنت ـ لاتمكن من القيام بمهمتى ـ اقرأ كل الصدف ، الصادرة في بيروت ، والاقطار المجاورة ، ولم تكن كثيرة حينلذ ، فأصطاد هن تلافیفها تعلیقاتی و « هرتقاتی » ، علی الشعب ، والحكومة ، مما ا ٠٠٠ فقرأت نات يوم ، ان الحكومة الإيرانية ، قد منّحت الشاعر بولس سلامة ، ارفع وسام

عندها ، تقديرا نه ونشعره! فكتبت تعليقا صارخا ، في آحدي زواياي ، تحت عنوان : « اما الانب ا ٥٠٠٠ وقد انحيت فيه باللاثمة ، على المكومة اللبنانية ، انتى تهتم بكل شيء الا بالانب ، ونعتني بكسل الناس ، الا بالشعراء والانباء ، متى يأتسى الاخرون ، ليتلافوا تقصيرها المخجل ا وكان ما كتبته شديد اللهجة ، ومتناسبًا ،

مع سنوات عمري المصرين ، وفورة اعصابي ،

### « كولبير » الضرائبي تصلحه ابنته!

کتاب جدید بعنوان بر کولبیر ، مسن تأليف انياس مسورا ، صدر في باريس

الكتاب عبارة عسن دراسة مستغيضة للدور الفعال الذي لعبه وريسر الماليسة الفرنسي قديما ، وقد ركزت المؤلفة على الاصلاحات التي ادخلها كولبير لاصلاح سوء الادارة الذي احدثها فوكيسه واوضعت المؤلفة ايضا النظام الضريبي الذي افتكره

وخصصت فصلا كاملا للحديث عسن الاكتفاء الاقتصلاي الذي حققه وزير المالية لفرنسا • وانهت كتابها بجهوده ايضا في

مجال القنون والعلوم -المؤنفة احدى صغيرات كولبير الذي وأد عام ۱۲۱۹ وتوفي عام ۱۲۲۳ • حزب الكتلة الوطنية: زكية يوسف

جوزيف \_ جان \_ حليم وعائلاتهم

ماري زوجة الدكتور انطوأن شامي ،

لوديٍّ زُوْجَة اميل قُرداهي ۽ ليلسي زوجة يعقوب خليفة ۽ آمل زوجسة

انطوان عبقر ، سلام زوجة جوزيف

ينعون اليكم بمزيد اللوعة الزوج

نسيب يوسف الحواط

الكتلة الوطنية اللبنانية

عضو اللَّجنة التنفينية في حـــزب

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في

تمام الساعة انثاثثة والنصف يعسد

ظهر اليوم الاثنين في كاندرائية مار

جرجس جبيل ثم ينقل جثمانه الي

مسقط رأسه شامات حيث يواري

تقبل التعازي في منزل الفقيد في

والخميس ١٠ و١١ و١٢ حزيـــران

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رحمته تعالىي امس

طاتيوس ابراهيم

نصور شرفان

بعد الظهر فيكنيسة السيدة ـ العدث

الاثنين الساعة الرابعة والنصب

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم

الثرى في مدفن العاكلة الخاص

جبيل ايام الثلاثاء والاربعـــــــ

الدكاش •

### دراسة لمجلة « الادارى » ـ تتمة

عوالي ٢٦٠٠ مليون ليرة من اساهمة الاخيرة ستتاهـــن ة الاستدانة من القط ي ويترجى الراقبــون ان الباقي علي شكل مساعدات الم سهلة تتقدم بها الــدول أيَّةُ المنتجة للنفط • ومنـــى يتم تأمين مثل هذماً لماعدات ال هو اخر ما يقلـق بــال پن میت یمکنهم ـ وکافـر مة - آن يستفيدوا هــــن

الاحتياطي الامنبي لتمويل الخطط الانمائية أو عتى ألاستدانة التجارية من أسواق الرساميل العالمية • والدليل على أن الاقتمب والمصارف والليرة اللبنانية ما تزال جميعها تستحوذ على ثقة الافراد فيام اللبنانيين العاملين في الفارج بارسال حوالي ١٠٠ ملسيون دولار شهريا الى لبنان ـ وهذا التدفيق المالي يساعد طبعا للاحتفاظ بفائض ميزان المدفوعات على الرغم مسين

التحول الحقيقية بالنسبة لانتعاش لبنان فستحدث هتما عندما يستعيد هذا البلد استقراره ويعود اليه ما . يقدر بحوائي ٢٠٠٠٠٠ لبناني تركوا العمل فيه منذ العام ١٩٧٥ •وعندها فقط قد تصبح بيروت قادرة علسي استعادَة بعض من تألقها السابق \_ القلب المالي للشرق الاوسط \_ الذي

استمرار العجز التجاري ، وأما نقطة

### ١٧. شاعرة ــ تتمة

الفن والبلور والفتاة الجميلة الله عن الاصول يقلب الفن رأه وضربة صغيرة تكس الله الفتاة على الفتاة المس الفتاة . غير يد خطيبها تمسخهــا الم ودة الى ابنة رصيف ، وما أ . ين الصرعة ابنة الموضية ر و ، ابنة الفن ، الموضة ليست ا ل صرعة وموضة هذه السنة موضة السنة القادمة ، ولكن آن يممو فنان فنانا أخري سرط الكبير ان يكون نفسه ، بن الكيار • الموضة انا ذكاء والفن ابداع ۽ والشعر هــو الماضي بالمستقبل واثبسات

أنة مي المر قدمت المهرجسان إت آلمشاركاتفيه بكلمة جاء

، معلمو نجارة ذوو فبسرة

كونورتكس \_ دوق مصيح \_

. ميكانيكي للعمل علىحفارة

ية في مناطق المتن الافضلية

، المسة لها خبرة فسى

بوسات النساكية تلفون :

٠٠٠ سيارة الاتصال مع السيد

ــ بنركة غندرا هاتف : ٢٢١٥١٥

السائد المأت درزة الشاسسل

\_ \_ ب غورا الى السعودية

پندس کهربائي

رعلمو كهرباء خبرة لا تقل

ل شهادة BT1 & BT2

الى شركة قيصر دبساس

گورنیش النهـــر قـرب

أيات والجاكوار \_ تجــاه

موبيسل \_ ملك غريفــوري

ي بين تتوفر فيسه الشروط

ب : - الطابق الثالث تلفون :

عبوة في الساعد و

٠... يندس ميكانيكي ٠

ر سندات و

، مىلوات •

TYAFAE LOS ---

سى فنسى في طباعة وصباغة

- نه الراجعة هاتف : ١٨٧٧٨٤

مطلوب للعمل

- تنفون : ۲۲00۲۴

في المأشر •

وقفتنا على هذا المنبر اليومهي لظلامية من اقوى وقفات المعدى القدر ، فهي وسط الدماء التسبي شهدتها ارضنا فعل ايمان بالوجـود والديمومة ۽ بل فعل آيمان مثلث ايمان بالصمود والبقاء من الناقورة هتى النهر الكبير: وايمان بان الدأة اللبنائية ليست غائبة عسن المعترك المصيري ء وايمان بالتطلع دوما الى فوق • ثم تحدثت عن الشعر والنئسر فقالت : هذه العطايا من كون ثم

يعد كما كان من قبل ، غدت غنسي ومضارة ونجمات جديدة تتوزع في انفلك ميث تتكوكب ليس كبقيــة النجوم . الشاعرات ثم بدأت الشاعرات بالقب

قصائدهن ونترهن باللغتين العربية والفرنسية على الشكل التالي :

هؤسسة تجارية بماجة السبى

سائق بيك \_ أب لتوزيع البضائع

في جميع المناطق • ت : ٢٢٦٩٥٢

- זכץ שו אכץ ים זדיץ אי - .

الفرئمى بالبراتيك التباريم 125920

طابق ثانث لوكس وجديسد اول

بداعي السغر

للبيع فيلا مُؤلفة من ثلاثب

طوابق \_ منطقة عاليــه \_ قرب

ثانوية عاليسه ـ: منعسر مغستر ــ

الاتصال ٥٥٢٧٢٧ السيد سمسير

بیت سکن واراضی

بيت سكن مع أرض الشويفات

ارض مشجرة زيتون كفرشيما

٠٠٦٢ مِم ت : ۲۲۸۲۱ مـــن

ارض ١٣٢٣ مم الشويفــــات

٠. السع

3-14.6

TEVOAS :

تعشمة الحبوب والشاعم منرصة نادرة

يا هيزان ( أوتوهاتيك ) هن 1 الحي ١٠ غرامات ٤٠٠٠ عبـــز: ناعة ، وهيـــزان ( ســـيمي)ونوهاتيك ) هن 1 غرام الى كيا

سع برادات عضاضة اخواق

ت واجهة وبرادات خرائن و واجهات البري

والماكنية في المناسخة المناسخة

وغرف تيريدمن حسع المقاسات

ات واريح وشاورما - قلايات بطاطا وهميرعثر

واكتهابية وخلف محطمة على فرع قالت في الافري في صالة مريني

۸۱۲ مم ت : ۱۲۲۰۲۴

🔵 ارض ٧٤٠٠ مم العمروسيـــ

الشويفات ت: ٩٦٠٦٣٣

١٨٠٤٠٨ - ١٥٩٠٨ ص ٦ الي ٧

بر مانا ۽ تلغون : ٩٧٠٨١٧

ارس

لأنظ السارية الأدلس الأناف الملا

ناديا تويني قدمها جوزف السخن ، وقرأت قصائدها بالنيابة عنهيا ريموند انجلو بولو ، راغدا جــوان قدمها فايق الرجى 7 فريدة بغدادي دبانة قدمها اتيان كوبليان ، نور سلمان قدمها جورج غريب 7 بلقيس ابو الفدود عبيداوي قدمها جــورج شكور ، كارول غريب قدمها الاب اتيان صفر ۽ وقرأت القدمة نيابة عنها الانسة يولوند خوري ۽ رينــه فرنكودس قدمها روبير غانستم ء ابريزا المعوشي قدمها انطوان رعسد می منصور قدمها رفیق رومانا ء هدى النعمائي قدمها امين البرت الريماني ، وتغيت كل من : هدى اديب باسمة باطولى عكلير جبيلي

C YAY-1-/11 = - 15

ماري دوين بركات ، قدمها فؤاد

غبريال نفاع ، تيريز عواد بصبوص

مها الفال ۽ وماري تيريز عربيد ۽ مها الحال انصاف الإعور •

الوفاق هل

الوفاق بات قريبا ؟ محل شارع الحمراء بناية باقيون الطابق السقلي مصاحته ١٣ م٠م٠ الاتصال تلفون : ١٢٩٢٢٩ ـ ٨١٥٨١٦ السيد بول \_ تلكس Gayan

> مطعم وملهی دیسکو ، ماکسولات شرقيةوغربية وسناك جونية ٣٨٦٥٠٧ وت ادة سيارات مكتب اصعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت : ١٨٨٨٤ - ١٢٧٥٨٠ ٠

تشتري كسل انبواع الصجاد العجمى ٢٢٩٨١٦ - ١٩٤٨٢ -

قرمد احمر للسقهف TYPE DE MARSEILLE التلفون : ٢٠٨٠٥ -

APP.73 - Y73.77

AL ISES DE VOYAGE

as les grandet marques autostrade zalka, amaret chalhouti

اعلانات رسمية

موجه من شركة ادارة واستثمار هرفاً بيروت - ادارة واستثفـــــار الاهراء ، التي اجرائها المنقطعين عن ؛ تعيط ادارة واستثمار مرفأ يبروت

- ادارة واستتمار الاهراء جميسع مستخدميها المتغيبين عن العمل ، بصورة غير شرعية ، علما بوجــوب تصوية اوضاعهم غير القانونية في مهلة اقصاها آخر شهر هزيـــران. ١٩٨٠ ، وذلك وفقا لاحكام المسادة ١٦ فقرة ٢٠ والمادة ١٨ فقرة د من عقد العمل الجماعي الساري المفعول• وكل من لا يبادر الى تسويــــة وضعه ضمن المهلة المذكورة اعلاه يعتبر مستقيلا من العمل حكما عملا باحكام العقد الجماعي المشار

الرئيس المدير العام هنري فرعون

المحامي جورج جبر في حد يث لــ « الانوار » ــ تتمة اراه انا أبيض ، يراه القبر أسود• السوريين او غيرهم ، وفقدان الدولة

اللبنانية سلطتها بكامل مفهومها ● الاوروبيون ينطلقون في المل كما قلتم من خلال دور الفلسطينيين في لبنان ، والقلصطينيون يقولون المطلوب تضاهن لبناتي فلسطينسي لاسقاط كامب ديفيد • فهل منساك استعداد للتعاون مع الفلسطينيين ، ومل من شروط لذلك ؟ 🗖 بالطبع آنا ابدي رأييالشخصي

واری ان کامب دیفید بشقه اعتماق بحل القضية الفلسطينية ضــــ المامة اللبنانية ، لأن من نتيجة بقاء الفلسطينيين في لبنان وذلك منذ اليوم الاول كنت مد الشــــق الفلسطيني من كامب ديفيد ، الشقّ الاخر الذي يقول بمصالحة الدولتين مع بعضهم هذا ليس من شائي ، بلُّ من شان المجموعة العربية ككل •

● القلسطينيون يقولون ان قوتهم بثورتهم ، فلولا الثورة لما قامــت قيامة لهُم ولقصيتهم في العالــــ وتجريدهم من اسلمتهم هو الغساء للثورة • كيف يمكن أن تصل الي عل برأيكم يضمن سيادة الدواـــة ومصلحة لبنان وعدم تعطيسل دور

بنفوذهم فالدول العربية مباعطاتهم الشعور للأوروبيين بانهم قسادرون على قطع النقط عنهم ، وليسمس بمعاركهم مع الاسرائيليين أو مسع

ىات قرىبا ؟

يجري المديث عن الوقاق هل بنظركم 🗖 بنظري ان الشعب لا يتمنى الا الوفاق ويريد « هاج خلاص » • هذا بنظری دون ای تردد ، لکن بواقع الوقاق واذا كسان هسذا الوفساق

• عودة الى الداخل • اليــ

المال هناكمىعوبات لا تزال تعترض سيتكرس بعكومة اتعاد وطني اما اذا كان هذا الوفاق سيتكرس بغير مكومة ، ممكن الوصول الـني نتيجة رغم الصعوبات الموجودة • لكن كل وفأق يجب ان يبدأ بالتوافق بين اللبنانيين على نسوع وشكسل الوجود الفلسطيني • ما هي الفائدة من محاولة الوفاق عندما يكون الى جانب الدولة اللبنائية ، دولة أهم منها ؟ امّا لمانا فتح حديث الوفاق اليوم ؟ هذا غلط ، حديث الوفاق فتح ُملذ زمن ــ الدولة الفلسطينية موجودة في لبنان وقائمة منذ بدأت الاشتباكات بينها وبين الجيسش اللبناني ، ومن ثم بينهسا وبين الاحزابُ اللبنائية • واعود للوفـاق فانا اتمنى من كل قلبي ان تتومل الدولة لأي شكل وفاقسي لا يمس الجوهر لأملي اكرر اننا في مرحلة خظيرة جدا على بلادنا وعلىاستمرار

الجمهورية المبادىء \_ المسلمات ترى مجالات التعاون معهم ؟

 يا سيدى تعودنا في لبنان وليس مع الفلسطينيين وحدهم ومع بعضنا ايضًا أن تواجه أمورا كثيرة بالكلام، وانا علينا قضية بالكلام ، نعتبر الله حليناها على الأرض ، ولذلك اهْشى أن تكون المواضيع فاتها ، مفهوم الفرقاء عليها مختلف والذي

انما قبل انابداً بعرب طويلة او برحلة الالف ميل لمعاربة كامب ديقيد على ان انظم بيتى ، واذا لم ينظـم البيت وتستعيد الدولة نفسها يبقى كل ذلك باطل •

🗖 أنا اقول أن هذا الطرح خاطىء قوة الفلسطينيين كما قلت باعلامهم

الدولة بممارسة صلاعياتها ضمن مفهوم الدولة • • لاعظنا انه عندما أعنن رئيس اعنن القنسطينيون تأييدهم ، واكدوا انهم سيسهلون خطوة الدولة ، ولكن شيئاً عمليا لم يتم بعد ، فكيــف

● الا تلمسون نوعا من التحول في الموقف الاسلامي من بعد الاصدات هتى اليوم • □ بكل تاكيد هنانك تمول عدد مقتلف القاات الاسلامية ، لكن في

وأذا التقينا في الكلام نختلف فيي

🗖 ألا تعتقد ان دور الفريق المسلم

في انقادُ لبنان في المرحلة العالية هو

انا اقول ذلك دائما لاصدقائي

المسلمين ، اقسول لهسم يجب ان

تتضافر الجهود بينكم وبيننا لانقاذ

لبنان ، وبعد أن ننقدُ لبنان نبحث

بالشكليات وبالتفاصيل التسي

اختلف عنيها اللبنانيون قبل حـرب

لبنان . و واتها ارى عندهم حسن

النية وحسن الارادة ، ولكن الى اي

حد باستطاعتهم التعرك ؟ لست

مؤهلًا تلجواب على هذا السؤال •

أهم من الدور المسيحي ؟

الساجة الفلسطينية • وقال السيد خالد الفاهوم ركيس الوقت ذاته احب أن أكون صريفا المجلس الوطني القلسطيني في تصريح صمفي عن اعمال اجتمساع الروية المكونة لديهم عن اصباب مرب لبنان ۽ قد تختلف عن الرؤية المكونة لدى الفريسق المسيمسي ، المجلس المركزي التي استمرت اكثر ولكنهم يدركون مثلالفريق المسيدى من سبع ساعات متواصلة بعضور ان هرب لبنان فريت بيت الجميع السيد يامر عرفات ان المجلسس عرض أوجه النشاط التي قامست وان من مصلحة الجميع اعادة بناء بها اللجنة التنفينية اخيرا ءومنها اذن انكم تأملون خيرا ؟
 بالطبع وانا بطبعي متفائل زيارة السيد عرفات الرسمية تلهند

وبالنسبة للمعطيات الموجودة على ألصعيد الداخلي وعسلى الصعيسد الخارجي القريب والبعيد ، لا اقول اننی اڑی بصیص آمل فقط ، بـل ارى أملًا كبيراً على المسؤولين في السلطة وفي القيانات جميع القيادات

منه للمساعدة على افراج لبنان من هذه الحالة المأساوية • • ما هو دور القريق المسيمي في تشجيع مسار التحول في الموقسف الاسلامي حتى يندفع أكثر ويتلاقي مع الموقف المسيمي على رؤية تضمن القاد لبنان ؟

المسيمية والاسلامية ، الاستفادة

 المقيقة ۽ بنظري ان الــدور المسيمي عندما يعمل لانقاذ كسل لبنان ، يكون قد خطسا الخطسوة الاساسية لتشجيع الفريق المسلم على مد يده للعمل سويسة عسلي انقاذ ثبنان •

انا اقول عملية الانقاذ يجب ان تتم من دون اية شروط من اي فريق كان ، وعندما يتعقب الالقياد ، نجتمع كعائلة وآهدة حول طاولية ونبعث بالشروط ، كيف يمكن ان يتم هذا الانقاذ

طالمًا الجميع يعرف ما هنالك على قلت الانقاذ هو بتعزيز الدولة وتعزيز الدولة يكون بالاتفاق على الوجود الفلسطيلسي ، وبالعصول بالتراضي مع الفلسطينيين ويضغط القوى الفَّاعلةُ في الداخل والفارج على اقناعهم بان الطريق الذي يتبعونه في لبنان ليس الطريق الذي يسهل قيام دونتهم ، بل العكس أن هذا الطريق يعرقل قيام دولتهم ويضمي

• مل تقصد بذلك ان المطلوب من الفلسطينيين مبادرة ايجابية تتغذ على الارض ؟ طبعا بمبادرة ابجابية تنفذ على الارض يدرك الفلسطينيون اذا راجعوا حساباتهم ، ان الطريق الذي يوصلهم الى الهدف لم يعد لا معارك

الحدودي ، هذه كلها تستنزف طاقاتهم وتلهيهم لقد كان لهم دور عسكري مارسوه وبرزت قضيتهم • وعليهم ان يسلكسوا بعسد اليسوم الطريسق الديبلوماسي والاعلامي واكسرر أن دورهم العسكري في لبنان لا ولسن يعطيهم تتيمةً •

النبطية ، ولا معسارك الشريسط

كفانا بذر الملح وسقي الخل! ـ تتمة وظلالها فان ذلك لا يمنع كونها صورة لواقع حال صادقة في غير خط

لقد كان بعضهم ــ الى حين ــ مثال التشدد والتشديد في منطق وموقف متنافيين كل التنافي وما يعقل ويقبل • وقجأة عاد بعضهم هُذَا الى التسليم بالمعقول والمقبول ، مما اجاز للتفاؤل بالخير بان يزهر ويزهو ـ ولو بتحفظ، ولا عتب ، ولا لوم ، ولا تثريب في التحول المشكور •

بَل على نَقَيْضَ ذَلِكَ أَرَانِيَ مُغَتَّبِطًا بِأَنْتَصَارِ الْوَاقَعِيةَ الْتِي تَرْفَضُ زرع الاوهام ، وبيع الاحلام ، كما ترفض تشييد العلالي والقصور على وهج السراب وأجنحة الضباب وأننى لآمل ان نجعل هذا الانتصار كاملا ، كأن يمالف التوقيق والنجاح اشواط ما بعد الاستشارات كما دالفاها في اتنائها وعلينا ألا ننسى ان السياسة – أولا وأخرا – كما عرفها رجل الدولة

الفرنسي ، « أريستيد بريان » : « هي فن التوفيق بين المرغوب وعلينًا أن نذكر ، باستعرار ، اننا ما من مرة خرجنا فيها على منطق هذه الواقعية واحكامها الا جررنا على انفسنا والبلاد شر الويلات

ولعلنا في الدرب الى ترك ما يجب تركه • وأخذ ما يجب الاخذ به • وحسيناً \_ واعين أو غافلين ، عارفين او جاهلين ، قاصدين أو غير قاصدين ، مريدين او مرغمين ٠٠٠ حسبنا ما بذرنا من ملح في أرض لبنان ، وما سقيناها به من خل وسم ١٠٠

### استبعاد توحيد ــ تتمة

النفط العراقي قد اقترح في وقـت « اوبيك » في الجزائر ، ومضــي سابق هذآ السعر كأساس لتوعيد يقول أن هناك حاجة ألى دور تلعبه « أوبيك » في تحويل الثروة الـــى امعار تفظ اوبيك ٠ البلدان النامية بهدف اقامة نظهام وابلغ الشيخ احمد الصحفيين ان بلاده لا يمكن أن تقبل أسعارا موحدة اقتصادي عالمي جديد واضافً يقول أن على بلدان

ترتكز عنى زيادة تبلغ اربعةدولارات

وأبلغ الدكتور همبرتو كالديسرون بيرتي وزيسر الكفسط الفنزويلسي

الصحفيين انه يوافق على جعل المعر

وقال انه لا يعتقد ان الاسعار هي

القضية الرئيسية امام اجتمساع

الموهد ٢٢ درلارا للبرهيل ،

تمكن من ذلك •

« اوبيك » أن تبحث عن طرق افرى فوق المستوى العالى ، للاستفادة من بيع نفطها ، وقال : وكرر الوزير السعودي تصريصا لقد زدنا الاسعار في الماضي لكنتا ادلى به أمس الاول وهو اله غير لستا اعنى مِنْ قبل • متفائل بأن مؤتمــر « اوبيك » وقال : أننا نحتاج الى شيء اكثر انوزاريالذي سيفتتحاليوم سيؤديالى لشعبنا ، وان فنزويلا ستقدم بعض توصيد أصعار « أوبيك » • تكنه الاراء العامة حول هـذا الموضوع أضَّافَ يقول أنه سيكون سعيدا انا

اتي الاجتماع •

وقال أيضًا ان الجزائر وفنزويلا ستقترعان تمويل قروض بما يتراوح

بين عشرة دولارات و١٢ دولارا عن كُلِّ برميل من اللفط يباع في دول البدر الكاريبي واميركا الوسطى و وستكون القروض بادة خمس سوات وبفائدة أربعة بالملة •

بطرس يزور ــ تتمة وسئل الركيس المص عما اذا كان

نهائية ، وان لا عودة عنها ، وانــه ليس في وارد العودة الى المكـــــ مُجددًا \* الا ان الركيس الحص لـم يخف تشاؤمه من احتمال تأليـــفُ مكومة فعاليات ، وتوقع تأليـــف مكومة سياسية تخلف حكومتسه ( التفاصيل على الصفحة ٢ )

وبعد اللقاء قال الركيس الحص ل « الانوار » ردا على سؤال ان زيارة الرئيس الاسعد كانت لمناسبة استقالة المكومة ، وقبل سفره غدا الثلاثاء الى رومانيا •

ومؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدي

وقالُ السيد الفاهوم ان المجلس

ان الجيش هو جيش فلوي وطاكفي

واضاف : للمقارنة ، ماذا تغير

لبنان بين الامس واليوم ، بين عام

۱۹۵۳ - ۱۹۵۸ - ۱۹۷۳ ؟! کان جیشا

وطنيا متوازنا ، وكانت المفابرات

وقانون المخابرات المعمول به ، لقد

قيل لهم بعد عام ١٩٧٣ ، اذا لـم

تَصَفَى الْمُخَابِرات في الْجِيش اللَّبِناني

لا يمكننا تصفية هذا المبيش بكامله

وسيطرة الفلسطيليين على الامن

والاستقرار في لبنان ، والا كيف نبرر

تصريع من أعتلسي سدة رئاســة

الحكومة مرات عديدة عندما نادي

من دارته في المعيطبية ان جيش

القُلسطينيين هو جيش المسلمين في

لبنان ، وعن تل الزعتر قال ما لم

وقال : أمَّا التعامل مع اسرائيل

فالجميع يعلم كيف بدأت الموادث

وكيف أنتهت العوادث ، كيسيف

ابتدأ التسلح وطريق البعر سالكة

وأمنة لوصول شعنات الاسلحة اثناء

الاهدآث وبعد دخول قوات الردع

العربية ، وكيف خفض صيوت

الامتجاج عن التعامل وعن المتعاملين

الدكتور سليم الحص متعنيا عليهء

ولو لم تزل مقية باقية من الوقت

ان يعيد النظر بمواقفه لانه متسى

الساعة نهب ضحية المفالطات التي

اوقعه بها حلفاؤه من حيث هـــنّم

المواقف فسيد الجيش اللبنانسي

والمرسوم التطبيقي لتنظيم الجيش

هُلْ يُعتَقُدُ الرئيسُ العص وَمِنْ هِـم

وراءه ان كل امثولة تنقلها 7 نصي

ان نلتزم بحفظها والعمل بموجبها ؟

لو كانت امتونته التي تعلمها مـــن

المركة الوطئية ومن هم وراءهـــا

مصدرها وطني لبنان صرف من اجل

لبنان ، لافذنا بها وحفرناها عليي صدورتا وقلوبنا ء ولكن بين امسه واليوم ، اعنى عندما تولى ركاسة

المكومة وتنك المواقف اللينانية

الصرفة التي أذهل اللبغانيين بها

يكاد يدفع اللبنانيين اليوم السي

المصير لرجل كبير كسليم المص

اذا قابل بين ماضيه وماضره ٠٠٠

اخيرا لا اخرا رجاكي الي فريق مسن

المفتى قبلان ـ تتمة

المنطقة لتبقى اسرائيل هي السند

ندن مسلمون ولكننا نرفض الاعتداء علينا ، ولنا كرامتنا ولنا

موقعنا وطاقاتنا وقدراتنا ء فلا

يتهاون بها ، ولا يسخر بنا ، لاننا قبل اكثرهم لبناتيون اصيلون -

في مجال تحدثكم عن وحدة
 الصف ، ما مي نتيجة المساورات

التي جرت في تمشق لانضمام حركة « أَمْلِ » الي « المركة الوطنية » ؟

☐ أولا اتكلم عن رأيي الشخصي، انا لست في مجلس قيادة «أمل»،

ولكن ابدل آلدم في سبيل بقاء

« أمل » ، وأن كان هذا الســوّال

يوجه الى مجلس القيادة ، ولكن من

موقعي الشخصي كرجل ديَـــن ،

وكأنسان عاش ﴿ العركة الوطنية ع

مَنْ أيام الاحداث الى اليوم ، ارفض

رفضا مطلقا دخول حركة \* أمِّل \*

فى « الحركة الوطنية » ، لان الأسم

شيء والمعارسة شيء اخر ، ولذاً

نعن فصيل اساسي لا تتعدى على

اي فريق ، ولا نقبل بالتعدي ولا

بالممارسات التي تسيء لسمعتنا

ترفض ای ممارسة سیئة تسیء

لنا مناعتداعات وتقصرات واغتيالات

واخذ الحق من غير صاحبه والحكم

عنى الظن والمعهدة ، كل ذلك نرفضه

رفضًا مطلقا ، لاتنا مسلمون ،

والمسلم اخ المسلم لا يطلعه ولا

ولوطنيتنا وتكرامتنا

يخذته ولا يحرمه

والملجأ لهم ء

(( lob ))

والحركة الوطنية

وختم النائب الدويهي قائسلا :

يقله مالك في الخمرة •

هع اسرآگیل ۰

مفالطات

الحص ضحية

وغير وطني وغير متوازن

في طرابلس •

## التطورات الراهنة • منظمة التحرير ــ تتمة

الفلسطيني قد عقد اجتماعاته في دمشق امس ۽ واتفذ عديا م\_ القرارات والتوصيات والتوجيهات الماضي • المتعلقة بالتطورات المستجدة على

ومضّى السيد الفاهوم يقولَ ان المجلس المركزي ماقش باهتمام بالغ اوضاع الشعب القلسطينيي في الوطن المعتل : « على صيوم التطورات الخطيرة التي نجمت عن تصعيد العدو أسياسية القميع والارهاب ضد الشعب الفلسطيني وقياداته الوطنية بهدف اجبار

عرض واف قدمه السيد عرفات عن المؤتمر العام الرابع لحركة « فتح » الذي عقد في دمشق في الاسبــــوع

الرئيس الاسعد طرح علولا معينة ،

التطورات الجارية ، فرد بالنفي ،

وقال ان الزيارة اقتصرت على تبادل

الرأي والتشاور في ظروف المرهنة

وسيلتقي الركيس العص اليهوم

وزير البريد والبرق والهاثف المهندس

میشال المر ، ویتبادل معه الرأیحول

او يقوم بدور ما علَّى صعيــ

واعرب المجلس عن تقديره الكبير للنتاكج التي اسفر عنها المؤتمـر وُقدم التهنكة الى اعضاء اللمنــة ألمركزية والمجلس الثوري لعركسة

الْفُلْسطيتيينَ علَى الْنَزوج وفُــرضَّ مؤامرة المكم الناتي » •

ثمن النتائج التي اسفرت عنهـــا هذه النشاطات ، ثم استمع الـــى

صوت لبنان النابع من رمالـــ بجناحيه الصادقين الصامدين المسلم والمسيحي ه

نتائج ساق الخيل

تقبل التعازي في منزل الفقيد ... مارع الحمراء \_ الحدث أيام الثلاثاء والاربعاء والقميس في ١٠ و١١ و١٢ فزيران الماري • . الرجاء اعتبار هذه اللشرة اشعارا

الجاري

المأسوف عليه

النويهي: ـ تتمة المحمديين ان لا يلبوا بعد اليوم الا وصخوره وثلجه والمثقى بهوائسيه الصافي الصادق العليـــل ، وان لا يكونوا بعد انيوم الا أولئك البناة الذين يمتون بالصلة الدموية السي الذين اشتركوا تبناء هذه البنيسة اللبنانية الصادقة ليعود لبليان

انتقل الى رحمته تعالى المأصوف

الدكتور فيليب متى الخوري تقبل التعازي غدا الثلاثاء ويعد غد الاربعاء في منزله بطرابلس الكائن في شارع المطران ، بنايسةً قرميا ، الطبقة الثالثة • الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

لحقلة الاجد ٨ ـــ ٦ ـــ ١٩٨٠

الشوط	۱۶۰۰ متر ، تلخیل المسفة التي لم تربح ، ۱ ـ ابن حرمون ( سلیمان ) ۱۵۰ ـ ۲۱۰	
الاول	۲ ــ معمول ( دودو ) ۲۸۰ ۲ ــ نازك ( بیطار ) 2 ــ همسة ( سعد ) الوقت : دقیقة و ۱۹ ثانیة وخمس . ربح ببعید وببعید ۰	
الشوط الثاني	۱۶۰۰ متر ، لغيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر ، ( – مرت الايام ( يوجا ) ، ۲۳ – ۱۳۰ ۲۳ – ۱۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳ – ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰ ۲۳۰	
الشوط الثالث	۱۰۰۰ متر ، لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سلوات واكثر ، التي عمرها اربع سلوات واكثر ، المحدد ) ۱۶۰ – ۱۵۰ م خدر الزمان ( جوزيف ) ۱۶۰ – ۱۶۰ م ليلي ( جمعة ) ۳۶۰ عليد ( خضر ) الوقت : دقيقة و ۱۰ شـوان ، البعد وببعيد ،	
الشوط الرابع	۱۹۰۰ متر ، ئلخيـــل المولودة في تبنان وعمرها ثلاث سنوات ولـــم ۲٫ ــ سبحة ( سعد ) ۷۴۰ ــ ۲۲۰ ۲٫ ــ جنكيز ( يوجا ) ۶۶۰ ۲٫ ــ فيروزة ( عبده ) ۶۶۰ ٤٫ ــ ليالي العيد ( بيطار ) ۱لوقت : دقيقة و ۸۵ ثانيــــة وخمس ، ربح ببعيد وببعيد ،	
الشوط الخامس	۱۲۰۰ متر ، مندیکاب تخیصل الدرجة الثانیة والاولی ، الدرجة الثانیة والاولی ، ۲ ــ اتحاد ( یامبر ) ۱۸۰۰ ۲ ــ مندید ( جوزیف ) ۲۰۰ ۲ ــ مندید ( جوزیف ) ۲۰۰ ۲ ــ مندید ( خضر ) ۱۸۰ ۲ ــ الوقت : دقیقتان واربعة اخماس ربح بطول وبطول ،	
الشوط السادس	المسئة ، ال	
السابع السابع	۱۲۰۰ متر ، ( شوط مبیع )لخیل الدرجة انثالثة للسنة ، الدرجة انثالثة للسنة ، ۲۵۰ ( محایل ) ۲۹۰ – ۲۵۰ ( منایل ) – مبعد – ۲ – کواکب ( قزي ) ۲۰۰ گــ حر الثاني ( سلیمان ) ۱۵۰ الوقت : دقیقتان وثانیتیزوخمس ربح ببعید وببعید ,	
الثنائية	الشوط الاول : ابن حرمون على معمول ٩١٠ معمول ٩١٠ الشوط الثاني : درت الايام على	

راهي ٥٢٠

فخر الزمان ٤٠٠

على لديم ٦٢٠٠

الشوط الثالث : جوهرة عليسى

الشوط السادس : حمامة السلام

الشوط السابع حمام على كواكب

الشوط الرابع : سبحة عل

في ثلاث مجموعات ٦-١ و١-١ و١-١ بعد مباراة استفرقت ساعة و 21

وبلغ بيورن الرابعة والعشرين في

7 حزيران الحالي • وسفِل رقمـــا

قياسيا مزدوجا في هذه المباريسات

الدولية بعد أن أصبح بالفعل أول

لاعب يفوز خمس مرات في المساراة

بل انه تفوق على « الفسارس »

الفرنسي هنري كوشين والجديسر

بالذكر اله اول لاعب يفوز في ثلاثمة

فاز الفرنسي هنري لوكونتكساد

ظهر أمس في آستاد رولاند غاروس

في فردى الناشئين لبطولة فرنسا

الدولية للتنس • فقد فار ق المباراة

النهائية على الاسباني البرتو توس

اعوام على التوالي •

ببطولة الناشئين

■ بورغ البطل الذي لا يقهر 🝙 في مجموعتين متواليتين ٧-٦ ٦-٢ ٠

# في مباراة متوسطة الاداء تعادل ابينا القبرصيى والاستقلال



🛎 مشهد من مباراة الاستقلال: « اينا » القبرصي 💂 ( تصویر حبیب ضیا )



دنيا الرياضة في بلدنا كانت مختلفة في عطلة الاسبوع. الملاعب ممتلئة - الباريات كثيرة . الإلماب متنوعة . النتائج جيدة ، والرياضة اللبنائية كانت في احلى ايامها ، والناس كانت في عبد .

نريما للمرة الاولى يبقى الوف الناس بلا نوم ، وهم يتابعون مهرجانا رياضيا ، كما حدث في سباق البدل الذي نظمه المعهد الانطوني في بعيدا لمدة ؟٢ ساعة .

مقد تحول الملعب خلال اليوم الرياضي الطويل الى ساحة ليس ميها مسحة لانسان عابس واخر حزين وثالث

الفرح كان شعار الملعب ٤ والبسمة كاتت هـــــنف المعهد . والسمادة كانت تنبع من الاعماق ، بعنويةوعلى وقع ذلك النيض الذاخر من الالعاب التي لا تنتهي .

وكما في بعبدا ، كذلك في برج حمود . وفي المدينــــة الرياضيــــة ، ومَــى طرابلس ، ومَـــــى بطولــــة الجبباز وكرة السلة والسباحة والغولف والرمايسة والعاب التوى . فالملاعب مشعولة ، والناس شعولة. وكأننا نعود من الحلم ونسائر الى نرح الحتيقة .

وهذه هي حقيقة بلدنا : الفرح . :

في عطلة الاسبوع ، عدمًا لأول مرة ألى اصالتنسا . تركنا احزاننا جانبا بعد أن مارستاها طويلا ، ورجعنا

وهل هناك اجمل من الغرح نمارسه كل يوم ، كسسل ساعة ، كل لحظة ، بعد تلك المعاناة الطويلة لحالسة

وكما حدث في الاسبوع الماضي ، يجب ان يحدث هذا الاسبوع ، وفي كل ايامنا المتبلة ، مدنيا السعادة ملك ايدينا أذا تطلُّمنا الى الامام وأدرنا ظهرنا للاحزان !

لقد جربنا الهم والغم طويلا ، متعالوا الان نعيش

فرید خوری

فطالب ماجد وجميعهم من تسادي

وقد اجريت بطولة لبنان العامة

للشبان على ستة اجهزة • بينهــ

آجهزة وفاز ببطولتها هصطفى بليق

من الشبيية وتلاه ناصر كاعين من المعمة والقوة ثم أحمد كاعين من

الشعلة ، فطوني سروع من السرور واحمد الفائد من الصياد ،

وفي ضوء النتائج فاز نسادي

الصقة والقوة بالمركز الاول برصيد

١٥٢٠٤٥ نقطة وتلاه المسياد ٢٥٠٢٠

فالشبيية ١٩٥١٠ والشعلة ١٣٥٨٠

المكام : واكل شرازة ، محمود

محمد خماسي . ومثل اللجنة الاستكنافية عنسان

شاكر سُلطاني ۽ عقيق مسئية

مكى وغصان ابو عودة •

والسرور ٢٥ء١٢ نقطة •

اقيمت بطولة الفتيان على أربع

الصحة والقوة •

# اخماسي يستعيد بطولة لسان العامة للجمسان



📺 لقطة من يطولة الجميار 📺

استعاد عدنان خماسي بطواسة لينان للجمباز بعد غوزه أمس في السناد صالة مدرسة الارشاد على مصطفى شرارة الذي حل في الرتبة الثانية وتلاه عماد فقيه ثم طه فماســـي

بنفيكا يفوز بكأس البرتغال

احرز فريق بنفيكـــا كأس البرتغال بكرة القدم نتيجة فوزه بالمباراة الاخيرة على بورتــــو ۱ ـ صفر ۰

> ۲۳ الف دولار بعد ۲۲ دقیقه

فاز الاعبركي روسكوتان ببطولة دورة مأنشستر الدوليسة لكرة المضرب بعدما فاز علسسى مواطئه ستان سمیب ۲ ـ صفـر ونال ۲۳ الف دولار ٠ وقــــد استغرقت المباراة ١٢ دقيقة

ملعب الدوحة ٠

أسوأ مباراة خاضها حارس المرمى غلین جوئز ( بریستول روفرز ) منذ احترافه كانت امام توتنهامعوتسبور خلال الموسم الفائت • فقد اخترقت الكرة مرماه تسع مرات في تلـــــك المباراة • وهذه اكبر هزيمة يتعرض لها جونز منذ اهترافه كرة القسدم

تعادل فريقي ايلاا القبرصيي والاستقلال 1 \_ 1 على ملعب برج ممود أمام الف متفرج بعد مباراة

متوسطة ألاداء وتعزيز فريسيق الأستقلال بلاعبين من الراسينية

ضربة البداية كانت الاستقلال

الذي قام بعدة معاولات لاختراق

الدفاع القبرصي خصوصا من اللاعب

طوني عيد ، ولكن الفريق القبرصي

الذي فسر امام الحكمة ( \_ ؟ ء

اراد الفروج بنتيجة جيدة قد تعيد

الثقة الى لاعبيه ، وطبق فريسق

الاستقلال خطة التسلل التي وقسع

آلاستقلال قيادة جان شهوان بمحاولة

لم تثمر أذ شاط الكرة بين يسدي

رد الفريق القبرميي على هـــده المعاولة بهجوم من اتطونيوس لم يستطع اكمال ألهجمة لتكتل اللاعبين

وقبل انتهاء الشوط الاول فسا نهرا مبيقة بمعاولة جديد لاختراق الدفاع القبرصي عفاستغل

خروج حارس آلمرمی من عرید

ولكن الكرة خرجت فوق العارضة،

أما في الشوط الثاني فقد تغيير

مجرى أللعب وعادت الحياة السب

المدرجات وقامكلا الفريقين بمعاولات

لانتزاع النصر والفروح بنتيجية

ترضي الجمهور ، وتميز هـــــذا

الشوط بعودة اللعب الجماعي السي

فريق الاستقلال وتركيز من فريق

جاء هدف الاستقلال في الدقيقة

١٧ عندما رفع مخول رفول الكرة

الى المرمى فالتقطها اللاعب يهسرا

مبيقة وادخل الكرة الى الزاويسة

أما اصابة التعادل فجاءت فـــي

الدقيقة ٢٦ عندما انفرد رقم

بین کر وفر حتی اعلن الحک رفيق عربجي التهاء المباراة •

الطوتيوس بحارس المرمى وشأطها

بين قدمي المارس لتدخل المرمى

وظلت النتيجة على هذا المنوال

مثّل الاستّقلال: سميع الرباب ،

عبدو فرح ، بنول اادر ، جـــورج خوري ـ جورج عبدو ۽ مفول رفول،

ايلي معقليتي ، طوني عيد ، جــان شهوان ، نهرا دبيقة ــ ميـــــلاد

مثل اینا : مانتیزوس ، یانیس ،

قسطنطينوس ، شربل هايكـــن

جوزیف سارو ، کریمتاتسسس

فناتویس ، ماریوس ، انطونیوس،

گوراس ، انطونیوس ، جــوزف

المكام : رفيق عربجى ، هاغوب

سبق مباراة الاستقملال واينسا

لقاء بين فريقي العرين ومسان

انطوان انتهی بتعادلهما ۱ ـ ۱

اقيمت امس الاحد في حقل الضبية

سكاف ١٦٨ وجوزف عون ١٦٨ طبقا

أصلُّ ٢٠٠ وتلاه ميشّال ابي نــادر

١٦٤ ثم سامي دكاش ١٥٢ طبقا ٠

على ملعب الحدث قار امس الاحد

وديا بكرة القدم فريق شبيبة المحلة

رأس بيروت على فريق الاتحسساد

المدت ٢ ـ ( بقيادة المكم ميشال

سجل للمعلة توفيق حسدي (٢)

على الرغم من أن فريق الناعمــة

کان متقدما علی قریق جون ۲ - ۱

في الشوط الاول فان جون هو الذي

ربح في النهاية ؟ - ٥ وذلك في مباراة

كرة القدم التي جرت امس علسى

ومحمد السبع وللاتحاد البير قرب

خسارة الاتحاد امام

المحلة بكرة القدم

فور جون عل*ي* 

الناعمة بكرة القدم

حداد الاول بمسابقة

نادى الريو للرماية

جوزف فرح

كجاميان ، مارون عبود

اينا على اللاعب الطونيوس

اليملى هن المرهى •

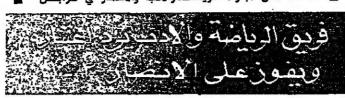
بكل اطمئنان ٠

فيها الفريق القبرمي . في الدقيقة ٦٣ قام. هـ

في وسط المرمى

هما نهرا هبيقة وطوني عيد •

■ لقطـة مـن هباراة الرياضـةوالادب والاتصار في طرابلس ■





ثأر فريق الرياضة والادب مسنالاتصار امس الاحد ففاز عنيسه باصابتين مقابل اصابة واحدة أمام حوالي عشرة الاف مشاهد عليي وقد اجرى لقاء الرد في اجــواءحماسية نظيفة ومثيرة ، وقــدم

الغريقان مباراة رائعة ومتكافئ أضاعت خلالها اكثر مسن فرصة للتسجيل رغم الاصابات الثسلاتالتي رفعت من حسرارة الملعسب المتتح فريـق الرياضـة والادبالتسجيل في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول بواسطة خلدون المصرى •

وعاد خلدون المصري فسجسل عدف الرياضة الثاني في الدقيقــة السَّابِعة مِنْ الْشُوطُ الْتُآلِي • وفي الدقيقة ٢٢ احرز يوسف الغولهدف الاعصار الوحيد • قاد المباراة الياص جورج وعاونهسامي عيد ومحمد البخاش • وتجدر الاشارة الى ان الانصارسيق له وفار قبل اسبوعين في

# النجمة تهزم التضامن الطرابلسي ع-صفربكرة القدم

بيروت على الرياضة والادب ؟ \_ (ايضا •

استضاف فريق النجمة بعد ظهرامس الاحد على ملعب المدينسة الرياضية فريق انتضاهن الطرابلسيوفاز عليه بأربعة أهداف مقابسل لا شيء بقيادة المكم اسماعيل صبرايعاونه ذكريا الفرخ وزهير المصريء افتتح فريق النجمة التسجيس فالدقيقية ١٧ من الشيوط الاول بواصطة ضربة جزاء بنائتي حونهامحمد حاطوم الى هدف لا يرد ، وفي الدقيقة ٢٣ احرز ذكريــاهاشم الهدف الثانى للنجمة بتمريرة

من محمد حاطوم • وانتهى الشوطالاول ٢ ـ صغر لمصلحة اللجمة • وفي الشوط الثاني سجل حسن شاتيلا الهدف الثالث للنجمة في الدقيقة ١٢ ، ثم ارتكب لاعسب التضامن همال عبدو خطأ غسير مقصود تسبب في تسجيل هدف فيمرمى فريقه فارتفع رصيد اللجمة

# الصفاويسجل 7 اهدات في مسرمي سيلوسيور

المرحلة الثانية والاخيرة من مسابقة نادي الريو في الرماية على اطباق الحقرة وقد فاز في الترتيب العام جورج هداد بعدماً أصاب ١٧٩ طبقاً من أصل ٢٠٠ وتلاه قادي اندراوس حصلت مجزرة أهداف على ملعب ۱۷۲ ثم اسعد اندراوس ۱۷۳ قمنیر وفي الفئة الثانية فاز أيلي عبسود جمهور لا بأس به ٠ بالمركز الاول بمجموع 179 طبقا من

وفي الدقيقة ٤٠ ومن بعد

صدها ببراعة ٠ دياب وعلَي ابراهيم أضاعها الأفير بجانب القالم •

جاء الهدف الأول في الدقيقة ٢٠

مسجلا الهدف الثاني • متراً صاروخ لغصان أبو ديـــاب استقر في الزاوية العليا للمرمى ومسجلا ألهدف الثالث للصفاء • في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٢٠ اتفرد اللاعب ايلي سلوم بمارس المرمى وشاط الكرة نكسن المارس الدقيقة ٢٦ لعبة تفسان ابو

غُمان أبو دياب ألى رضًا حصين اطلقها قنيفة ارضية داخل الرمى، في الدقيقة ٦٠ كرة ارضية مسن

الصفاء اذ فاز فريق الصفاء على فريق بلوسيور 7 \_ صفر وامـــام من الشوط الاول بكرة عرضية من

على صبرا مرت من تحت المارس

على ابراهيم برأسه وسجل اتهدف الفامس • الهدف السادس جاء من علسي أبراهيم عندها استدار على نفسة واطلق قنيفة لا ترد •

مثار الصفاء : فؤاد مرزا ۽ سمع رزق ( بسام هيدر ) وليد زينالدين ( أكرم الطبي ) احمد حسني ، فقد العاج ، غسان ابو ديساب ، علي صبراً ، غسان فارس ، على ( آبراهیم ) سعد حلاوی ، رضاً مسين، بلوسبور : دسان اسكندراني السبع ۽ عبداله غساني ۽ معمد السبع ، حسين سبليني ، ريدان هيدر ، ايلي سلوم ، عماد مرتضى ، كمال عمار ، اسماعيسل خضر ۽ محمد آحمد ،

في الدقيقة 70 كرة بينية لعلي ابراهيم إلى حسان ميدر اطلقهـــا

ارضية واستقرت في الزاوية مسجلا

الْهَدَفُ الْرابِعِ ۗ • الْهَدَفُ الْرابِعِ ۗ • الْمَاجِ في الدقيقة ٤٠ رفع خالد الماج

كرةً من على خط الكورنر استقبلها

مواعيد وصول المدريين السوفيات

تسلمت المديرية العامة للشباب والرياضة من السفارة السوفياتية في بيروت مواعيد وصول المدربين السوفيات الثلاثة الى بيروت للاشراف على تدريب معثلي لبنسان بالمصارعة والملاكمة ورقع الاثقال في دورة الالعاب الاولمبية بموسكو وهي كالاتي :

\_ مدرب المصارعة يوم ١١ حزيران • مدرب الملاكمة يوم ١٥ حزيران

ـ مدرب رفع الاتقال يوم ٢٠ عزيران ·

ز ... ز في بروكسل •

امام بلجيكا بالكرة خسر منتخب روماتيا امام بلجيكا وديا بكرة القسدم

خسارة رومانيا

تعزيز الارقام في العاب القــوى استمر في المرحلة الثالثة من بطولة لبنان للأمداث والمديثات التي جرت قبل ظهر امس على ملعب الجمهور بأشراف الاتماد اللبناني لالمسأبُ القوى ميت سجلت ٢ ارقام ٠

فاز بطل التنس السويدي بيورن

بورغ للمرة الخامسة بيطولة فردى الرجال في مباريات التنس الدولية في

فرنسا ، وعصل بيورن على البطولة في اعوام ١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٨ و١٩٧٩٠

كُما هَمْلُ عَلَى بِطُولَةَ ١٩٨٠ أَمِسُ فِي

ستاد رولان غاروس بعد ان هـــزم

فالدور النهائيفيتاس غيريلايتيس

صرح جوزف فينغلوش مديسر

نتخب تشيكوسلوفاكيا لـــدى

وصوله الى روما للدفاع عن لقب

بطولة الامم الاوروبية الذي فاز

به قبل اربع سنوات ان القرعـــة

ظلمته عندما وضعته أمام المانيا

الغربية افضل الفرق المشتركسة

لمقابلتها في المباراة الاولى ·

الظالم

الحديثات 🗀 🗀 100 مترا : الاولى رنده نعمة ـ الانطونية ٢٠٤٧ ثانية ، الثانية رولا محشى ــ الاعطونية ، الثالثة جهينة حبيقة ـ الانطونية • 🗀 الوثب الطويل: الاولى ادينا ضا \_ الشياب \_ ٤٥٧٠ امتار ، الثانية رندة نعمة \_ الثالث\_ة رولا

🔃 بدل ٤ × ٨٠ مترا : الاول لشباب ٤٣٠٩ ثانية ( رقم جديد ) الثاني الانطونية، الثانثة المريمين وفاز ببطولسة الانديسة : الاول الاطولية ١١٧ نقطة تسلاه نسادي الشباب ١٠٢ نقطة الثالث المريمين ٢٦ نقطة الرابع هومنتمن جونيه ٤

الإحداث

واحتل نادي الاعطونية المرتبسة الاولى جامعا أكرا نقطة تلاه نادي الله ٨٠ مترا : الاول كامل هداد

 الانطونية ٦:٩ ثوان ( رقم جديد ) الثاني مايكل شرتوني ــ المريمين ،

فوزنادي الانطونية سطولة لسنان

بورغ يهزم فيتاس وبفور ببطولة فزنسا الدولية للتنس

الثالثُ بيتر شامي آلمريمين • 1000 متر : الاول نعمةالله بجائى \_ الانطونية ٢٠٥٨٠٧ دقيقة ( رقم جدید ) الثانی جوزیف عبد المسيح ـ الانطونية ، الثالث فارس فرهات ـ الانطونية •

📆 الوثب العالي : الاول اندرية شوليكا \_ الانطونية ١٥٥٤ متـر ( رقم جدید ) الثانی کامل حداد ۔ العطونية ، الثالث آلياس خوري ــ

🗀 الكسرة العديديسة : الاول الیاس ابو مارون ـ المریمین ۱۲:۱۳ مترا ( رقم جدید ) اثنانی مایکس شرتوني ـ الشباب ، الثالث اندريه شوليكاً ـ الانطونية •

🗀 رمى الرمح: مايكل شرتوني ـ الشباب ۲۵:۷۸ مترا ( رقم جدید ) الثاني انطوان رعيدي ـ الانطونية، الثالثُ وجيه ابو خاطّر \_ الشباب •

الشباب (۱۲ نقطة ، الثالث نادي المريمين ٧٣ نقطة ، الرابع هومنتمن جونية ٣ نقاط •

وقد جرت المرحلة الثانية من هذه البطولة بعد ظهر السبت الماضي ، فسجلت الارقام التالية :

□ ٢٥٠ مترا : الاول مايكــل شرتوني ــ الشباب ، ٢١٥١ ثانية • 🗀 🗀 ۲۰۰۰ متر : الاول جوزيــف عبد المسيح \_ الاعطوليـــة ٢٠٢٧،٩ ىقائق ( رقم جديد ) ، ☐ البدل ع × ٨٠ مترا : الاول نادي الشباب (٢٨٠ ثانية •

🗀 🗀 ۸۰۰ متر : نیکول عبـــود ــ الشباب ۲،٤٦٠٢ دقائق (رقم جديد) [ي] ۸۰ مترا: رندة نعمــة ـ الالطونية ١٠٤٧ ثوان ( رقم جديد ) 🗀 رمي الكسرة العديديسة الاولى هلا شبلي ــ الانطونية ٩٠١٥

🗀 الوثب العاني : لميا غنطوس - الشباب ١٠٤٠ مترا ( رقم جديد )

الافضل في تبرص!

في عسداد فريستي « اينا »

القبرمى لاعب قيل انمسينتقل

خُلال الموسم المقبل الى فريسق

قبرمىي اخر مقابل عشرة ألاف جنيه أسترليلي • والاعب ، كما شاهدناه ،

جيد ولكنه في قناعتنا لا يستأهل

هذّا أَلْمِنْغُ ، الا أَنَا كَانَّ هِــوَ الْاَفْضُلُ فِي ٥٠ قَبرص ا

خلال مباراة العكمة واينسسا

سأل المحامي البير نجم عسن

طبيب قلب بعدما كاد بنهسار

حيال كرات فريقه الضائعة على

وبعدما فازت الدكمة ارتباح

لاعبو العكمية القدماء ء

معظمهم كانوا في مباراة فريقهم

مع الفريق القبرصي ، وتلسك

ظآهرة مشجعة وتدعو السى

التساؤل : لماذا لا نشاهد قدماء

كل فرقنا في مبارياتها المعثية

رغم أن الجمهور كان مهذيا أكثر من اللزوم خُلال عضــوره مباريات بطولة فرنسا الدوليـة

بكرة المضرب ، قان المنسع ،

دَافِّلُ الْمُلَعِبُ ، حَمِّلُ عَلَيْهِمُّمُ و « هاجمهم » باستعرار طالب

منهم السكوت عبر كلمـــة :

والطريف أن معلىق التلفزيسون

الفرنسي علق علسى هسته

لا الهس " فقال انها تأتيي

نتيجة عدمانضباطية المشاهدين! ويا مذيع التلفزيون الفرنسي مطلوب حضورك فورا لشاهسدة

« انضباطية » جماهيرنا فيي

البير وهتف : لم يعد من لزوم

باب مرمی « آینا » ا

2 15U

يا حكيم ٠٠٠٠

# فوزنادي الانطونية بسياق البدل الطوبيل



🕿 استعراض عام للرياضيين فيالمعهد الانطوني بعد نهاية سباق

الساعة السادسة بالضبط مسن مساء امس الاحد انتهى سباق البدل لمدة ٢٤ ساعة الذي اقيم على ملعب نادي الانطونية في بعبدا وفي الوقت نفسه على منعب نادي الجامعيين الرياضيين في مرسيليا وفي اعقاب السباق اعتنت النتائج واعتبر نادي الانطونية فائزا بعدما اجتاز فريقه ٤٩٥ كيلومترا و ٨٥٠مترا خلال ٢٤ ساعة ، واجتاز فريق مرسینیا 201 کیلومترا و ۲۰۰ متر ۰

خلال المواسم الثلاثة الاخسيرة ،استطاع نادي نوتينعهام فورسست الانكليزي الفوز مرتين بكأس وروبا ومرتين بكأس رأبطة الانديسسة الانكليزية ومرة ببطولة الدرجة الاولى الانكليزية •

كورى احسن لاعب « اکیلیوس » في المانيا اليوم ضد الانوار الجديدة يلعب غريق اكيليوس القبرصي الساعة السابعة مساء اليسوم

> الاثنين بكرة السلة ضد فريسيق الانوار الجديدة • وكان اكيليوس قد هزم امام الكهرباء واهام نبتون ٥٤ ـ ٧٢

> > كأس فرنسا لكرة القدم لموناكو

فاز فريق موناكو بكأس فرنسا مكرة القدم بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق اورليان من الدرجة الثانية ٢ ـ ١ ٠



لاعبو اندية الدرجة الاولى الالمانية الغربية اختاروا الجناح الكسوري الجنوبي شابوم كون كافضل لاعب خَلَالُ الموسم الفائث • وهذا الجناح دن العناصر الاساسية لهجوم نادي



اينتراخت فرانكفورت •

الانظار الى ايطاليا بمناسبة

يلة كأس الامم الاوروبية في

حأت المراهنات والترجيمات

ن يفوز بهذه البطولة ۽ هل

تشيكوسلوفاكيا بالكساس

نائية ، أم تعود انكلترا الى

هن جدید ، ام تتعملــــق

وسی ء اسکلهٔ تنتظیر ۱۹

ء موعد بدء هذه البطولة •

عبل الى التصفيات النهائية رق هي : ايطاليا ( البلـــد ) تشيكوسلوفاكيا ، الجانيا

ن ، هولندا ، اليونـــان ،

،، انگلترا ، بلجيكا ، ووزعت

هُ ، على اربع مُدنَّ ايطاليَّهُ هي حُ صمة ، نابولي ، تورينـو ،

وات هذه الفرق الى مجموعتين ما الاولى تضم تشيكوسلوفاكيا

تحادية ، هولندا ، اليونان،

وعة ألثانية فتضم ايطانيا،

، انكلتـــرا. ، بنديكا ،

المباريات بطريقة مورية

مجموعة، فيلعب كل فريق

بجموعته ۽ يؤخذ بعدهــــا

ئاني هن كل مجموعــة ،

اراة على المركز الثالث بين

بين الاول من كل مجموعة،

باراة بطولة كاس اوروبسا

يعاء علد الساعة الخامسة

بمباراة تشيكوسلوفاكيسا

تتعادية ، تليها مباراة

، مساء الاحد في ٢٢ حزيران

ريق تشيكوسلوفتكيا هامل

سابق الذي فاز في مباريات

لسويد ، ولكنه في لمباريات

ىر امام فرق متواضعــــة

لفريق على لاعبه الكبسير

« نيهونا » وعلى غـــوغ

، ولكن يعتبر خط دفاعة

ستوى المطلوب الد ان في

فرق قوية ان يستطيع ان

هولنداء وربما فقد الكاس

الوهدة باعتماده على كرة

لمانيا الاتماديسة للادوار

مد فوزها على ويلــــز

مالطة ، وفارت في مباراة

ربا ونكن عليها أجتيسار

أتنمسا وبثغاريا

ألل الفرق المؤملة للف

. من شرقی اورویــــــ

اسلوب بقية الفرق • تحادية

على فرق لوكسمب

مولندا •

"لنهائية" •

نسم واقع الفرق

الماراة وتقام المباراة

من دون مهاجمها الخط

دم وتشترك بها أقـــ

ت الاوروبية •

🕳 منتخب المانيا الفربية

منتقب اسبانيا

وصل الى نهائي كأمن العالم: مرتين

على التوالي ويقمر امام المانيا أفي

ميونيخ وامام الرجنتين في بيونس

ومنل آلى نهائي التصفيات بعد

ان تغلب على مولونيا والمانياالشرقية

وسويمبرا وأيسلاندا ، وقار فيي

وتعادل مع فرنسا وقميز امــــ

يعتمد هذا الغريق على الك

الهجومية بقيادة نجمه كيست الذي

هاز على المذاء الذهبي في اوروبا ،

الدفاع رودي كرول وبراتش دوره في

هذه المجموعة التغلب على المائيسا

القربية والوصول الى المساراة

التهاثية ، ولكن هذار فعندما يصل

فريق هولندا الى النهائي فنسن

يعيدها للمرة الثالثة ويقسر الكأس٠

وصل الى التصفيات بمفاهـــأة

بعد أنَّ تغلب على الاتماد السوقياتي

الذي احرز هذه الكأس سنة ١٩٦٠

1972 وعام 1977 ۽ وتغلب ايضـــا

ووصل الى المباراة النهائية عـــــ

اليونان

وجوني ريب ورنستبرفك ۽ وف

































































































تأهلت ايطاليا للتصفيات من دون

لعب أي هباراة باعتبار انها البلد

المنظم ولكنها لعبت مباريات وديسة

ففازت على هوللدا وعلى الصويسد





























وتعادلت مع الارجلتين وقمرت امام بوغسلافيا يعانى القريق الإيطالي من صدمة رهيية وهي التلاعب والغش فسي فضائح الرضوة في الراهنات عل لعبة كرة القدم ، وحرمان مهاجمـه الكبير من اللعب لحدة ثلاث سنسوات باولو روسي اثر في الفريق ، ولكن باعتبار أنه البلد المنظم وتجسري المباريات على أرضه يمكسن أن

والاندفاع • من اقوى لاعبني الفريق قليب الهجوم « بتيفا » وكاريو ، وقيي حراسة المرمى ديلوزوف ، ق مجموعته يتحصر المبراع بينه وبين الفريق الالكليزي . انكلترا وصل الى المباراة النهائية فـــى

التصفية بعدما فاز على ايرلنسسدا

الشمالية وعلى بلغاريا عوالدانمرك

يؤثران ويدفعان الفريق للبيدل

وجمهورية أيرلندا ، ولعب مباريات ودية اهمها فوزه على بطل كأس العالم الارجلتيلي ، وعلى اسبانيا • يعتمد الفريق على لاعبه الكبير كيفُن وودكوك في الهجوم وعليي دروكنغ وعلى فيف اندرسيون وغرينهوف في الدفاع وعلى بيتسر شلتون في عراسة الرمي هظ للفريق الاعكليزي في الومبول

رون غرينوود بالقوز بكاس اوروبا ، وصلت أسبانيا آلى التصفيات بعد فوزها على يوغسلافيا وروماتيسا وقبرهن ولعبت عدة مباريات وديسة فَفَارُت على هولندا ۽ وتعابلت مع

تشيكوسلوفاكيا وقمرت امس

انگلترا •

على قريق المجر الكبير وقريق فنلنداه

لكنه خمر في مبارياته الودية امام

فرنسا وسويسرا والمانيا الشرقية

يعتمد الفريق على هدافه الكبسر

« مافروس » الذي احرز المستاء

الغضي بعد « كيست » ويمتاز هذا

الفريق بالمرعة والانقضاض المريع

اليونان هو من الغرق الضعيفة في

لكن الترجيمات تقول ان فري

مجموعته ٠

الى المباريات النهائية كبير بعد

ان عاد الى مستواه المعروف ويأمل

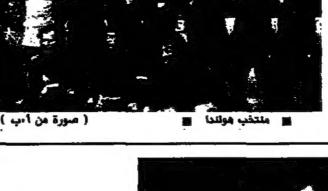
ويعتمد القريق الإسباني علسى خوانيتو ، وروينكانو ، مقله قسي الوصول الى نهاكي كأمن اورويسا ليمن گييرا • ومىل الغريق البلجيكي المسمى التصفيات عقب فوزه عد اسكوتلندا ، والنمسا والبرتفسال ،

والنروج ونعب مباريات ودية ، غاز

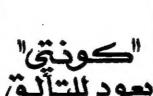
على الاوروغواي ، وعلى بولونيا ،

وخسر امام هولندا •









خطوطها روز هنبي ولغيف م اعضاء النادي ورجال الصحافة • فيها بحيث تألف كل فريق من لاعبين

غرنص ٨٥ ـ ١٧ ـ ٨١ ٠

بالشمال و واسفرت النتائج عن الشكل التالي : الكرة العديدية فئة الصفار: ١ - رمزية ممزة مدرسة المياة ء ؟ - تركيه اسمر مدرسة مي ، ٢ ـ لينا مجذوب ثانوية الميناء • • ٥٠ مترا فازت ( - مي غلام البلمند ، ٢ -غنوة غانم ثانوية الميناء ، ٣ \_ فتنـة كسـار الارثونكسية القبة • ● بدل ۵۰ × ٤ : قارت ثانويـــة الميسناء ، 

٣ - مي غلام البلمند ، ٢ اليسار الياس التــل

الجديدة و

• ١٠ م - فكة الوسط:

۱ - رندة عبد القادر - مي ۲ - سمر جابر - ثانوية الميناء

طرابلس - من مراسطل « الانوار »:

التهت امس الدورة الرياضية بالعاب القوى للاناث في الشمال على ارض المنعب الباحدي

باشراف ركيسة قسم الرياضة في المديرية العامــة

للشباب والرياضة السيدة سهام زكريا عوشاركت

في الدورة مختلف المدارس الرسمية والخامسة

● ١٠م: ١ ـ سعر عبدالله ٢ ـ هني تصار: ۲ \_ نعمت طیبا ۰ ● کرة حديدية : ١ ــ منى نصار ، ٢ ــ نعمـت طيبا ، ٢ - فضيلة النجيت •

قاطمة ناصر ه

٣ - أميمة شحروق الارثونكسية القبة

● الكرة الحديدية : 1 ... راتبة مجذوب ، ٢ ...

ا ـ ملكة ستيه ، ٢ ـ نعمت طيبا : ٣ ـ

■ بدل ۸۰ × ٤: 1 - ثانوية الميناء

٣ ـ الأرثونكسية ـ القبة

● ۲۵۰ م: ۱ - امیمة شحروق

• ١٠٠ م: ١ - نينا اسبر

فاطمة داوود ۽ ٢ ــ سوسن جابر ٠

۲ ـ سوسن جابر

٢ ـ حنه يعقوب

٢ - دريم قبيسي

۲ ـ ماجدة قبيسي

۱۰۰ م فئة الكبار :

بطلات الشمال بالعاب القوي.

المدرسية بالكرة الطائرة فازت فنية دير عمار ببطولها الشمال بكرة الطائرة لفئة الذكور ، في اطار المباريات المدرسية التسيتشرف عليها المديرية العامةللشهاب والرياضة ، كما فار فريق ثانويسة البنات بطرابلس لفئة الانات •

الاوائل ببطولة الشمال

اما النتائج الفنية فكانت علي الشكل التالى : فئة الكبار - ذكور : - فازت ثانوية المدادين عنسى الثانوية الارثونكسية ٢ \_ صفر • وفنية طرابلس العالية على الانجيلية ؟ \_ صفر • وثانوية الميناء على الايمسان؟ - صفر • وثانوية الميناء على ثانويةالملعب الرسمية ؟ \_ صفر • وقنية دير عمار على ثانويسة طرابلس ؟ \_ صفر ٠

وثانوية زغرتا على الارثونكمية ٢ ـ صفر •

وعلى القلمون ٢ \_ صفر ٠

وفنية دير عمار على ثانويـــةزغرتا ؟ ـ ١ ٠ وعلى ثانوية الميناء ؟ \_ صفرميث احرزت البطولة ، ● فئة الكبار أناث: فازت ثانوية طرابلس على القلبين الاقدسين ٢ \_ منفر ٠ وثانوية القلمون على مدرسةالروم ٢ .. صفر • وثانوية الضنية على ثانويـــــــــةالقامون ؟ ـ ١ • وثانوية الميناء الرسمية على النوية زغرتا ؟ \_ صغر •

ثانوية البنات البوليفار على ثانوية الميناء ؟ .. صفر ٠

وعلى ثانوية القبة ٢ \_ صفر حيث ادرزت بطولة الشمال •

الضائرون سياقات السياحة في عمشيت

وبنهاية المباريسات فاز عسن الاحداث لمسافة ٥٠ مترا : الاول : سامي هرعي ٢٧ ثانية ءالثاني : مارون ملحم ، الثانث : رورو الديك • فلة الفتيان المافة ١٠٠ متر:

الاول : ايلى حكيم 13 ثانية ،الثاني : ضومط كلاب ، الثالث :

فاز تيري ماكدرموت ( ليفربول ) بجائزة افضل لاعب في اندية الدرجة الاولى الانكليزية لعام ١٩٧٧ \_ ١٩٨٠

ويتولى تيري مركز قلب الهجوم •



بلقبه العالمي في آلملاكمة لوزن خفيف

🔳 منتفب ايطاليا

مرحلة خطرة وهي هولندا الت

العالم في ميونيخ سنة ١٩٧٤ •

وابرامتشيك .

هولندا

ستسعى للثأر منها بعد أن خطفت

المانيا الاتمادية من هولندا كسأس

وتعتمد إغانيا الاتماديةعلى اللعب

الهجومي والانتشار المدريع من اقوى

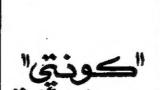
لاعبيها كلاوس فيشر الهذاف الكيس

الذي عل ممل موللر وعلى رومانيقه

ولا يسعنا الا أن نقول أن منطقة

الوسط يشغلها الموى لاعب في العالم

هذا الفريق سيء الحظ ۽ فق



جون كونتي ( الى اليسار ) من طرح منافسه الاميركسي جيمس ديكمىون على العيال في الجولة الرابعة منمياراتهما الاشيرة • وهسته اول مباراة لكونتـــي بعــد فشلـــه في استعادة لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل

في اقار الماضي

# نظم نادي الغولف اللبنائي طيلة يوم أمس الاحد على مروجهالخضراء المباراة الدولية التاصعة في الغولف على ١٨ حفرة برعاية شركة الطيران

ضوهط نصار •

رالف تعود ٠

فئة الشباب لمسافة ١٠٠ متسرهرة :

فلة الشباب السافة ٥٠ متسرطهر:

والاداريين بالأضافة الى المدير العام للشركة البريطانية وملكة جمسال بدأت المباراة اعتبارا من الثامنة والنصف صباحا واعتمد نظام الفرق

اثنین ( زوجی او مختلط ) ونـــزل

البريطانية ، وقد درج على اقامة هذه الدورة مئذ عام ١٩٧١ وسجل

اقيم في مسابح « نوفا مار » فيعمشيت ، سباق في السباحة اشترك فيه ٥٠ مباها من فئة الاصحات والفتيان والشباب ، الجناح جوانيتو من نادي ريال مدريد الاسباني اختير كافضل لاعب كرة قدم في اندية الدرجسة الاولسي ببلاده خلال العام الحالي • وجوانيتو . الاول : ايني كريم ١٠٢٩ دقيقة ،الثاني : طونى كمانو ، الثالث : يلعب مع المنتخب الاسباني • « هیلا » بحتفظ الاول : ايني حكيم ١٠٢ دقيقة ،الثاني : ضومط كلاب ، الثانت : ببطولة العالم احتفظ البانامي ﴿ هيلا ريوزايانا »

### الذبابة بعد فوزه عسلى متحديسه الكوري الجنوبي « كيم شي بوك » يَالنقاط في سيول • وبنتيجة المباراة وزعت الكؤوس والميداليات على الفائزين • برهس ويولس بربحات مساداة

عدد المشتركين في دُورة هذا العام رقما قياسيا أذ بلغ ٨٨ لاعبا ولاعبة يمثلون 11 بلدا أوروبيا بالاضافةالي اللاعبين اللبنانيين • شهد المباراة عدد من الرسميين

■ تبادل التهائي بعد اعلان النتائج مع الاشارة بأن ابله روبير هو

الطيران البربيط

۱۰ ــ سامي لحاس وفكتور كانو ۹۲ ــ ۲۶ ــ ۲۲ وفي ختام المباراة اقيمت مغلية استقبال في النادي حضرها ركيس نادي الغولف السيد سليم على سلام واعضاء مجلس الادارة ومدير شركة الطيران البريطانية وتسوات

اللاعبون الى الماعب بغريقين معا اي أربعة واستكمل النزول هت ٢ ـ منير ابو حيدر وروبير طراد الماعة الواحدة والنصف • 7A - 17 - AE وحوالى الساعة الرابعة اختتمت ٤ ـ ريكيت وزوجته ٨٢ ـ ١٢ ـ المباراة واعقب ذلك اجتماع للجنة الفنية التي اطلعت عليسى نتائيج 0 - ميتشل ديرون ٨٦ - ١٦ -التسجيل واعتنت أسماء الفاتريان التي جاءت على الشكل التالي ٢ ـ أرتو تينر وزوجته ٩٥ ـ ١٥ ـ الاول \_ العقيد الطبيب مرسيل ٧ ـ جو شيريدان وجان اولدر ٨٥ ـ، برلس والسيدة شيرمين بولس بــ الغولف كلمة هنا فيها الفائزينوقال ( الم تقطة المجموع ( ١٦ منديكاب ) ان لسادي الغولث كان وسيبقى ٨ ـ بالوتييه وفورتيسسه ٨٦ ـ الصافي 70 -Y1 - 10 الثاني \_ جانيت قرداهي والسيــه

يطل لينان ٠ ملكة الغطوط الجوية البريطسانية روز هنبي تسليم الكؤوس والجوائز الى الفاكرين • وارتجل السيد سلام رئيس عادي

مسرحا لهواة ريافسة الغولسف وملتقى لرجال الاعمال ووحها ، باغب ٩ ـ ستيف اسيليان وزوجته ٨٧ ـ Y1 - 17 وسياهيا مشرقا واحدار

## للمرة الشانية خلاك اربعية اسام خلل بالكومبيوتريضيع اميركابحالة ستأهب

اعلنت وزارة الدفاع الاميركيـة امس الاول ان صدا في عقلانكتروني ادى الى اعلان حالة التاهب النووي للمرة الثانية خلال أربعة ايام "، وان بعض القائفات من طرار بـ ٥٢ وضعت في عالة استعــــداد

وقَالَ المسأولون آن التحديــــر الثاني حدث يوم الجمعة واطاقـه العقل الالكتروني ذاته الذي اعطى التعذير الكاذب الاول يــــوم الثلاثاء الماضي ، وقد استمرت التعذيرات لحة ثلاث دقائق قبل ان تظهر معلومات من مصادر اخرىعدم صحتها ٠ وقالُ مَتعدتُ باسمٌ وزارةًالنفاع ان بعض الطائرات التابعـــة للقيادة الجوية الإستراتيجية ، قدابيرت محركاتها هيث ان هــــــة الطائرات تستجيب اليا الـــــى التعنيرات ، ولكن لم تنطلق ايــة

وكانت أحدى الطائرات قـداقلعت من قاعدة جزيرة هاوايخلال تحذير يوم الثلاثاء الماضي وقالت وزارة الدفاع ان العقسل الالكتروني ترك عمداً على حائتــه

طائرة الى الجو •

رغم افتلال اداله يوم الثلاثاء الماضي للمساعدة على تعديد سبب

التعذير الاول الذي اطلقه باتجاه صواريخ سوقياتية عابزة للقارات وصواريخ يتم اطلاقها من الغواصات الى أميركا الشمالية واضاف المتعدث يقول انه تسم قطع الدائرة الكهربائية عن العقل

سبب المشكلة ويجري تصميمها وقالت وزارة الدفاع ان عسددالصواريخ التيحذر المقلالالكتروني خطأً بانطلاقها الى اميركا الشمالية يوم الجمعة الماضي كان اقل مما جاء في التحكير الاول • وكان تعنير كاذب مماثل قدانطاق لمدة ست دقائق في شهدر

الالكتروني عقب التعذير الثاني ، وانه يعتقد انه تـم التوصل الـي

في الدادث انه تم اصلاح الخليل اللي المسؤول عن ذلك الصمان عدم تكرار ذلك في المستقبل •

وقد ابلغ الرئيس كارتر هاروندبراون وزير الدفاع الاميركي الحادثين خلال هذا الاسبوع بعد الفساء التعديرين ، وقال المسؤولون انسه نو أن أيا من التعديرين تأكست صعته لابلغ الرئيس به فورا .

منع الموظفات الايرانيات من التبرج

سلامية بسيطة •

تعليمات على موظفيها تأمرهم فيها بمراعاة مواعيد الدوام وتعطيي الموظفات مهلة اسبوع للتقيـــــد بتعليمات البساطة في الملبس وعدم

١٥٠٩١٢ ( ستة خطوط مكررة )

ذکرت **وکالة** انباء لا بارس x انه طلب امس من النساء العاملات في وزارة العدل الايرانية ان يحضرن الى مكاتبهن لمزاولة اعمالهن من الان فصاعدا دون زيئة وتبرج وبملابس

وقالت الوكالة أن الوزارة عممت

الأدارة العلبة والتحرير دائرة الإعلانات العازمية من-ب ١١٨ و١٠١٨ نفون : ۲/۷۱۸ - ۱۵-۵۱۲ - ۱۳۵-۵۱

المركز الرئيمي ; العازمية

ق لپتان ۲۰۰ ل، ل. المؤسسات الرسمية ۵۰۰ ل، ل، ق الخارج ٢٤٥ ل٠ ك٠

اخبرته ان الكنيسة لديها الكثير من الاموال ه ٠

نزاع مربيربين الحكوب

نشب لزاع مرير بين هزب العمل الماكم والكنيسة الكاثوني

مالطا بعد أن ومه السيدوم منتوف رئيس وزراء مالطا فلال

المالي نداء ألى الكنيسة لكي تعيدثرواتها الى الشعب ،

وقد وجه السيد منتوف هـــــنااننداء في نهاية المؤتمر الد للمزب عندما هدد بايقاف المنـــحالحكومية للمدارس الخاصلا

مانطاً قائلا انها يجب ان توف رالتعليم الماني ، وان يتم

وتكر منتوف تعقيبا على دتماعهمع رئيس الاساقفة ميرسا رئيس الساقفة ابلغني ان المدارس الخاصة ليس لديها تقود

وقتل السيد منتوف : ماذا تعترم الكنيسة ان دفعله بهذه

اناً لم تعدما الى من منحوهالها • اليس من الأفناق

عدد الطُّلية في مالطـا ويديــر القصاوسة والراهمات علم

طواعية بدلا من النستصدر القوانين من أجل هذا الهدف . وتضم الدارس الفاصة حوالين ١٠٠٠٠ طالب يمثلون وفال

والكنيسة في مالط

# ناصرمحمديرورصنعاء اليوم لدع المتعاون والمتسيق بين المينين غدا سافیالیدهشق الوزردفؤاددطس

تصدر عن دار الصياد

عنن في عدن أمس، ان الرئيس اليمئي الجنوبي علي غاصر محمده سيسأفر اليوم الى صنعاء لعقد معادثات معاثرتيس اليعني الثمالي على عبدالله صالح •

مصر توقع

٣ اتفاقات مع اليابان

ومنحتين قيمتهم الاجمالي

יייניין דוד בפצי -

وقعت مصر ثلاثة اتفاقات تجارية

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان منحة قيمتها تسعة ملايين دولار

سوف تخصص لبناء مستشفـــــى

للاطفال والمنحة الثانية قيمتها

۲٬۲۰۰٬۰۰۰ دولار وستستخصدم في

انشاء مركز لتطوير صناعة صيسد

واضافت الوكالة تقول أن القرض

وقيمته ٢٢ مليون دولار يمتلمساهمة

اليابان في محطة كهرباء حراريــــة

ستقام في القاهرة بمعونات اميركية

واوروبية • ولم تذكر الوكالة ايسة

تقاصيل اخرى • القاهرة ـ ر

مع اليابان امس تتضمن قرضـــــا

وسيتناول لقاء القمة اليمنى ، التعاون والتنسيق بين شطري اليمن فضلاً عن بعض المسكل التي تهم القطرين ، واضاف أن هذه المدادثات ستشمل ايضا تطورات الموقف في

العالم العربي • من تلحية اخرى ، انهى السيد على أحمد للصر عنتر وزير دفساع اليمن الجنوبية أمس زيارة لالماليا

وأبلغ ايريك هونيكر زعيم العزب الشيوعي في المانيا الشرقية عنتـر ان المليا الشرقية سوف تمنحاليمن وقالت وكالة الانباء الالمانيسة الجنوبية الزيد من المونات لدعم الشرقية الرسمية ان المباهئسات دفاعات الوطني هما يشير الي انه تركزت على التعاون بين جيشي من المحتمل أرسال عناد عسكري الماليا انصرقية واليمن الجنوبية ، وان زيارة عنتر قد دعمت الروابط وعقد عنتر عدة اجتماعات مسع العسكرية والعقائدية بين البلدين هاينز هوفمان وزير الدفاع الالمانسي وترتبط الدولتان باتفاق صداقة الشرقي ، وتفقد قواعد الجيــش وقع في عدن في تشرين الثانيالماشي. ويتردد أن ضباط من المانيا الشرقية مالقرب من برمين ولم تذكر الوكالة

المدير المسؤول

لبراهيم خوري

الشرقية استغرقت خمسة ايب اجرى فلالها معادثات ثناثية

الى أين يتجه عنتر بعد مفادرته يساعدون في تدريب الميش اليملى

# هاني الحسن: لن يقبل الفلسطينيون ان بحلوا مشاكلهم على حساب اي شعب آخر

بسینما « کولورادو » بطرابلس ،

ظهر امس ۽ بمناسية مرور سئ

مدير التحرير

ميشأل رعد

القولث التانزانية من اوغندا

اعلن بونا ماوال عضو المكتبالسياسي الصودائي انهدف الرئيس جعفر نميري الرئيسي من مضورةمة اروشا كان التوصل الى موعسد

وقال منوال للصحفيين في نيروبي اهمن أن الركيمي التانزاني جوليوس

يريري ، قال ان هذه القسوات ستنصحب بناء على طلب مسن

وقال ملوال خلال توقف في المطار اثناء عودته الى بلاده : هنــاك

مسألة نوعية حكومة أوغندا ، ولقد اثرنا مسألة ما أنا كان هذا انقلابا

عسكريا أولا ، ولدن لرغب في ان نرى الموقف متضما ، وكانت نجنة عسكرية مكونة من ستة اشخاص يتزعمها السيــ

اولر موانعًا قد اقصت الرئيسم بودفري بن عيسى عن المنطب

مند شهر وشكلت رابع حكومةخلالعام في اوغندا التي تصودهاالقلاقل،

السيد موانفا : ازاوغندا واقعقتمت حكم عسكري متى واو لم يكنن

ولكن السيد موالفا قال للصحفيين في مطار عينتيبي لدى عودته من اروشا ان الاجتماع كان « ناجعها تماما » واضاف يقول « انه تهم

واجاب موانعًا عن سؤال حول ما تردد عن وقوع خلافسات خيلال

المحادثات قائلا أن لكل رأيه : وقال أن اوغندا كدولة ذات سيادة

ستجرى وتشرف على الانتفاسات التشريعية والرئاسية المقبلة وقد

نيودلهي: الموقف في اسام

وصل الى مرحلة حرج

، تيروبي - ر

تريبورا الشمائية الغربية بن

المناهضين المهاجرين وجماعسات

وكان ستة أشخاص قد قتلوا من

قبل في اشتباكات مماثلة ، وقالت

الوكالة أن أحداث العنف الجديــكة

أدت الى أعلان عظر التجول فـــي اجارتالا ، وصدرت الاوامر الــــى

السكان بعدم التجول في الصوارع في المناطق القريبـة مـــن العـــاصمة

وقد أصيب ٥٤ شفمنا على الاقل

بجروح خلال اليومين الماضيين في منوب ولاية تريبورا واشعلتالنيران

في ٢٠٠ منزل ويات ٢٠٠٠ شخص

وقالت وگالة « بزمن ترامت »

ان آمدات أمس وقعت عندمـــا

مِاجِمت مجموعة من الناس مسيرة

لمجموعة منافسة تدعو الى احلال

وتقع ولاية تريبورا على الصدود

مع ولايّة أسام حيث لقي ٦٠٠ شخما

ممترعهم خلال حملة التحريض على

السلام في اجارتالا •

طرد الماجرين •

دون ماوی •

وقالت مصادر مطلعة ان الرئيس نميري قال خلال مشادة عنيفة مع

لانسماب ۱۲٬۰۰۰ جندی تانزانی من اوغندا ۰

موانفا يرتدى الزي العسكري •

ائتوصل الى اتفاق تان 🛪 •

تدعو مراقبين من الفارج ٠

أعلن السيد زايل سلغ وزيرداخلية

الهند أمس ان الموقف في ولايسة

أسام وصل الى مرحلة حرجسة ،

وان قادة حملة التعريض تخطوا كل

وقال سنغ في حديث مع رؤساء

تحرير الصحف أن الحكومة ستحافظ

على الوحدة الوطنية « بأي ثمن »

متى لو كان علينا اتذاذ " خطوات

ومن المتوقع ان تتخذ حكوم

السيدة انديرا فأندي اجسراءات

عنيفة لاتهاء الاضطرابات ، وذنك

بعد أن انتهت المتفايات المجالس

التشريعية في تصع ولايات هندية ، وكان زعماء الطلبة الذين يقفون

أ. طليعة حملة التعريض لطبيرد

المهاجرين المستمرة منسد تسعة

شهور ، قد ذكروا أمس الاول انهم

على استعداد للتفاوض هول تسوية

انا ما رفعت الحكومة اجسراءات

القبع • وقالت وكالة « برس تراست »

الهندية أمس أن حمسة أشخاص

أَمْسِبِهِا فِي الْأَسْتَبِأَكَاتِ الْآتِي وَقَمْتُ

في مدينة اجارتالا عاصمة ولايسة

غير مقبولة ٠

اعلن السيد هائي الحسن عضبو الثعنة المركزية لمنظمة التعريسر الفلسطينية بأن الفلسطينيين لسن یقبنوا آن یحلوا هشاکلهم علی مدرکا هساب ای شعب اخر ، وقال نامیرکا واسرأئيل ستقومان بهجوم علسسى الليطاني وتتبيت اسراكيل في الارض واكد أن المقاومة ستعمل من امل مفظ الامن في ثبنان والقضاء عليي التجاوزات الَّتي يقوم بها البعض •

على وفاة عضو العزب الشيوعسي اللبناني احمد المير الايوبي • بدعوة من الإحزاب التقدمية والمقاوم الفلسطينية في الشمال • واسراكيل وممبر الصادات بالرصادة انتا اليوم في لبنان لا ندافع فقط عن الكرامة والما لدافع من مستقبسل جاء ذلك في الاحتفال الذي اقيم

والا لمانا عنم تحول الميش السي الجنوب ليتصدى للعدو الاسرائيلي المنطقة العربية ، فهم يبلك المبعوث الاميركي فيليب هبيب أتى قصارى جهدهم لتعطيم جبهةالصمود ائي الاردن ليعرض على الملك همين مشروع توزيع مياه البرموك علي السودان يسعى لأنسحاب المنطقة ، لماذا لا يسمعوا بانتشار قوات الطوارىء ، لان لبنان مطلوب لذاته • يتحدثون عن التوطين فليعلم

واضاف : لقد رفض شعبت التوطين عام ٨٤ عندما لم يكن عنده قيادة وعندما لم يكن عنده ثـورة لانه يعرف أن عُقه في أرضه لا في مال اخوانه او في أراضيهم: •

الجميع بان الفلسطينيين أن يقبلوا

ان يعلوا مشاكلهم على مسساب

والتصدى • فهم يريدون الاستثثار

بالاردن لتتوسع فاكرة كامب دايفيده

ويريدون أن يربكوا سوريا لكي لا

تبقى هناك جبهة تصد عسكسري ضد كامب دايفيد • ويزيدون سحقناً

في لبنان لكي يدخل لبنان مستقبلا

مطلوبا بالذات وليس بسبب تواجد

الثورة الفلسطينية على ارضيه. ،

انديرا غاندي توسع حكومتها

وسعت السيدة انديرا غانسدي رثيسة وزراء الهند امس حكومتهـ التي مضت عليها خمسة اشهر ، واعاًدت الى الحكومة وزيرا كان من أشد الوزراء أثارة للجدل فسيي

حكوماتها السابقة • وكان السيد فيديا تشاران شوكلا وزير الاعلام خلال هكمها بموجسب الاحكام العرفية الذي استمسر ٢١ شهرا ، بين ثلاثة وزراء جدد اقسموا اليمين امس • وقد عين وزيــــرا

اتفاق تجاري

بين ايران ورومانيا وقعت ايران ورومانيا امسسس اتفاقا تجاريا اعتبره دبلوماسيون انه اكبر صفقة تعقدها طهسران بعد ان بدأت دول غربية فسرض عقوبات بسبب قضية الرهائسن الاميركيين •

وقالت وكالة انباء « بارس » ان العقد شمل تصدير مجموعـــة وأسعة من البضائع والقدمات بما في ذلك اللحوم والسكر والقمسح ومنتجات الالبأن وقطع الفيسار الصناعية الى ايران

ورومانيا هي احدى اكبر زبائن النفط الايراني • وقالت الوكالسة ان البلدين سيباشران في وقتت قريب محادثات حول التعاون قي مجال النفط والغاز والصناعـــات البتروكيميائية ، والتنقيب عسن النقط والمعادنء وانتاج والاسمئت وذكرت وكالة « بأرس ، ان

البلدين سيوسعان التعاون فسي صناعة الاغتية والاسماك وفسي ستقوم المصانع الأيرانية النسي

كانت تنتج في السابق عربـــات جنرال موتورز بصناعة شاهنات صغيرة رومانية •

طهران ــ ر

# بكين: هناك حاحة

ذكرت صحيفية « الشعب » الصينية في مقال لها امس ان رحلة السيد جنغ بياو فاكسب رئيس الوزراء الصينسي الى الولايسات المتحدة قد مققت نجاما، ولكن هناك ماجة الان الى « عُرض شامل ودقيق وعمل جاد وتقدم متصل » •

ومن المقرر ان يعود جنغ السدي يشفل منصب المكرتير العام للجنة الشؤون العسكرية للحزب الشيوعي المبيني اليوم الى بلاده يعد زيارة الى الولايات المتعسدة استقرقت عشرة آيام وتوقف في اليابان لمسدة

المساعدة الى الصين ، وهي تشهل سيارات النقل وطائرات الهليكوبتر أتفاصة بالنقل ، وطائرات ومعدات رادار ومعدات اخرى •

قد جاعت في وقت دخل فيه الموقف العالمي مرحلة حرجة •

والولايات المتحدة تهما وجهات نظر متطابقة بشأن مواجهة تحديسات الثمانينات بحزم ، وانه من الواضع ان تحقيق ذلك لا يتوافق فقط مع المصالح الاساسية للشعيين ولكنسه ايضا يشكل نبأ سارا لجميع شعوب العالم الثالث التي تقدس حريتها واستقلالها والامن الدولي

واستطردت صحيفة « الشعب » الصينية تقول ان تبادل الزيارات بين قائدي الدفاع يشبير الى ان العلاقات الصينية \_ الاميركية قد دُخُلْت مرهِّنَة جديدة تمدد فيها عملية اقامة العلاقات الطبيعية آلى جميع المجالات في العلاقات بين الدولتين •

# لعمل جادمج واشنطن

وقد تم ابلاغ جنغ خلال وجوده في واشنطن ان الشركات الامبركيسة سوف تحصل على تصاريح لتوريد مجموعة واسعة منالمعدات العسكرية

وقالت صديقية « الشعيب »الناطقة بنسان العزب الشيوعيي الصيلي أن رهلة فاكسب ركيسس الوزراء التي تمت ردا على زيسارة هارواد براون وزير الدفاع الاميركي للصين في شهر كانون الثاني الماضي

واضافت الصعيفة تقول ان نتائج معادثات واشتطن تظهر ان الصبن

# جوله اوروسه مفاحته

غادر اغا شاهى وزير خارجيسة باكستان امس على غير توقسع اوروبا لاجراء ممادئـــات حــول افغانستان مع المسوولين المكوميين في بريطانيا ورومانينا والمانيساالغربية .

وكان شاهي قد عاد من ايـرانيوم الجمعة بعد الاشتراك في اول اجتماع تلجنة ثلاثية شكلها مؤتمروزراء الفارجية الاسلامي في الشهسر الماضي لايجاد حل سياسي للازهـــة الافغانية •

العام بمبادرة منفصلة تهددف لانسماب القوات السوفياتية مدن افغانستان التي دفلتها في كانسون الاول الماضي .

وقال ناطق بلمان وزارة الفارجية امس ان السيد شاهى سبزور لندن وبوخارست وبون تلبية أدعسوات قائمة ملذ آمد بعيد ، وليس لتيجة لاي تطور مفاميء • وكان شاهى والميد صادق قطب زادة وزير خارجية ايران والسيد

المبيب الشطى الامين ألعام للنظمة المؤتر الاسلامي الذين تشكلت منهم اللبنة قد عقدوا آجتماعا استمسر ثلاثة أيام في طهسران للاعسداد الشاورات مع مكومتي كابسول والاتماد السوفياتسي والتسوار الافغانيين ، وربعا هكومات اشرى تهدف السبى انسماب القسوات السوفياتية وآعادة أفغانستان السيرضع عدم الالحياز وكان السيد شاهـــى والرئيس البلكمتاني ضياء الدق قد اجريا

خَلَالَ جِنَازَةَ الرئيس تَيتُو لِي بِتَعْرَادِ فِي الشهر المَاضِي ، محادثات مـع الرئيس الرومانسي نيكسولي تشاوتشيسكو حول مقترحات رومائية لانهاء التوتر في منطقة اسيساالوسطى • ولم يكشف النقاب-عين اية تفاصيل اخرى •

وقي بون سيجتمع شاهي الى هانز ديتريتش \_ غينشر وزير خارجية المانيا الغربية قبل معادثات مسنالمقرر ان يجريها المستشار هيلموت شهبت مع الزعماء السوفيات فـــي الشهر القادم •

# مؤيدا ربغان لانتخابات الربئاسة كيسنجر: اميركا تتواجه اخطرتح

اعان الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق أن الولايات المتعدة تواجـــه عشرات السنوات . « اخطر تمد لسياستنا الخارجية في تاريخها » • وقال الدكتور كيستجر في كلمة له اهام رجسال البنوك امس الاول أن الولايات المتحدة اخذة فسي

التخلف عن الاتماد السوفياتي في المجال العسكري، والها سمعت الوسكو بتخريب دول اخرى • وهـــدا هو اخطر تعد نواجهه في السياسة الخارجيـــة في تاريفنا ، غير آنه لا يزال يمكن السيطرة عليه ، فنحن اهسن الطالع في الموقف السلكي نقدر فيه أن نعترف بطبيعة ازمتنا ٠٠

رطيس الرسول!!

واستطرد الدكتور كيستجر يقول آن الولايات المتحدة تسمح للاتحاد السوفياتي بتخريب الدول الصديقة والدول المحايدة ، وان اعادة بناء القوات العسكرية الاميركية ووقف الاتعاد السوفياتي عن التورط في اعتداء سياسي جغرافي على السدول

الفريية ، سيستغرق وقتا غبر انه قال آن الاتعاد السوفياتي ليمن لديه نظاما نخلافة زعمائه واله أن عاجلا أو اجسلا

سيواجه مشكلة التغيير الداخلي التي ستشغ وقال الدكتور كيستجر الذي شغل منصب و الخارجية في عهد كل من الركيسين ريتش نيكسون وجيرائد فورد آنه يؤيد عن اقتناع رزـ ريغان مرشح آلحزب الجمهوري رقيسا للولاي

ولكنه ردا على سؤال حول ما اذا كان سر منصبا في المكومة تحت رئاسة ريغان في حـ انتخاب حاكم كاليفورنيا السابق رثيسا فق انه من غير المرجح أن يطلب منه ريفان ذلك وقال انه ليس سرا أن ريفان ليس اختيـ الاول وبالرغم من ذلك فاله سوف يؤيده ف الانتخابات وعن اقتناع ،

وسئل كيمنجر عما اذا كان يعتقد بان رية قادر على توجيه السياسة الفارجية الامير فاجاب بقوته آن كل شيء يخضع للنسبية ان السيد ريغان قادر على ذلك ٠

ماريمن - ڙ

# مدافعاعن زبيارته المابيرات

دافع رامزي كلارك وزير العسدل وظل كلارك يومين في ط بعد انتهاء المؤتمر ، ولكنا عن اعطاء تفاصيـل نشاطان وابلغ الصحفيين في مطار اورلي ان الرهاكن سالون • وقال : امــل الاميركي السابق اممن عن زيارتــه المثيرة تُلجِدل الى ايران حيث حضر الغترة التي تلت المؤتمر ٠

مؤتمرا دوليا جول جراكم اميركية أن تصاعد زيارتي في الافراج عنهم، مزعومة ، وقال انه ليس خائنا ، يجب علينا التحلي بالمبر وقال کلارک لدی وصوله السی باريس من طهران آنه ليمن خاكف من العواقب المعتملة لزيارته التي

> وسئل الى كان يعرف أن يعفن الاشفاص في الولايات المتحسدة يعتبرونه خائنا فقال : انهـــــم مخطئون ، احب بلادي والعدالة ، وقال عندما جرى تذكيره بامكان معاقبته لدى عودته الىبلاده بسبب تعدیه عظر الرکیس کارتر: ان ذلك لا يضايقني ، المهم هو اقامة اتصال

شكلت تعديا لعظر من الرئيسس

كارتر على السفر الى ايران •

بين الشعوب . وتوقف كلارك في باريس وهــو ق طريق عودته الى الولايات المتمدة لاجراء مقابلة مع شبكة التلفزيـون الاميركية اي، بي، سي، ميمري نقلها بواسطة الاقمار الاصطناعية وكانت زوجته في استقباله في المطار وكان كلارك قد طالب خسسلال زيارته الى ايرانيالافراج عزالرهائن الاميركيس الثلاثة والخمسين الذين يعتجزهم منذ تشرين الثاني المافي طلاب اسلاميون متطرفون • وعرض ايضا مبادلة نفسه باي رهينـــة





